

# ART SONG TRANSPOSITIONS

Franz Schubert (1797-1828)

# Gute Nacht

No. 1 from *Winterreise*, D. 911 | Poet: Wilhelm Müller (1794-1827)

in C-sharp minor



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann  
©2025 ArtSongTranspositions.com

Wilhelm Müller

# Gute Nacht

Franz Schubert

No. 1 from *Winterreise*, D. 911

Mässig, in gehender Bewegung

The piano introduction consists of two staves in 2/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The right hand features a melodic line with slurs and accents, starting with a *p* dynamic and moving to *fp*. The left hand provides a steady accompaniment of chords.

Measures 6-9. The vocal line begins with the lyrics: "Fremd bin ich ein - ge - zo - gen, fremd Ich kann zu mei - ner Rei - sen nicht". The piano accompaniment continues with chords, marked *pp* in measure 7.

Measures 10-13. The vocal line continues with: "zieh' ich wie - der aus. Der Mai war mir ge - wo - gen mit wäh - len mit der Zeit, muss selbst den Weg mir wei - sen in". The piano accompaniment consists of chords.

Measures 14-17. The vocal line concludes with: "man - chem Blu - men - strauss. Das Mäd - chen sprach von Lie - be, die die - ser Dun - kel - heit. Es zieht ein Mon - den - schat - ten als". The piano accompaniment includes a *legato* marking in measure 15.

18

Mut - ter gar von Eh', das Mäd - chen sprach von Lie - be, die  
mein Ge - fähr - te mit, es zieht ein Mon - den - schat - ten als

22

Mut - ter gar von Eh' nun und  
mein Ge - fähr - te mit, *fp* *fp*

26

ist die Welt so trü - be, der Weg ge - hüllt in Schnee, nun  
auf den wei - ssen Mat - ten such' - ich des Wil - des Tritt, und

30

ist die Welt so trü - be, der Weg ge - hüllt in Schnee.  
auf den wei - ssen Mat - ten such' - ich des Wil - des Tritt.

34 *fp*

39 *pp*

Was soll ich län - ger wei - len, dass man mich trieb' hin -

43

- aus? Lass ir - re Hun - de heu - len vor ih - res Her - ren

47 *pp legato*

Haus! Die Lie - be liebt das Wan - dern, Gott hat sie so ge -

51

- macht, von Ei - nem zu dem An - dern, Gott hat sie so ge -

55

-macht. Die Lie - be liebt das

59

Wan - dern, fein Lieb - chen gu - te Nacht! von Ei - nem zu dem

63

An - dern, fein Lieb - chen, gu - te Nacht!

67

71

Will dich im Traum nicht stören, wär' Schad' um deine

75

Ruh, sollst meinen Tritt nicht hören, sacht, sacht die Thüre

79

zu! Schreib' im Vorübergehen an's Thor dir: gute

83

Nacht, damit du mögest sehen, an dich hab' ich ge-

87

- dacht. Schreib' im Vor - ü - ber -

91

- ge - hen an's Thor dir: gu - te Nacht, da - mit du mö - gest

95

se - hen, an dich hab' ich ge - dacht, an dich hab' ich ge -

*un poco ritard.*

*pp* *un poco ritard.*

99

- dacht.

*a tempo* *pp* *dim.*