

ART SONG TRANSPOSITIONS

Franz Schubert (1797-1828)

Die Post

No. 13 from *Winterreise*, D. 911 | Poet: Wilhelm Müller (1794-1827)

in C major



Die Post

Wilhelm Müller

No. 13 from *Winterreise*, D. 911

Franz Schubert

Etwas geschwind

The musical score is presented in a standard format with a vocal line and piano accompaniment. The piano part begins with a *p* dynamic and features a steady eighth-note accompaniment in the bass and a more active melody in the treble. The vocal line starts at measure 5 with the lyrics: "Von der Stra - sse her ein Post - horn klingt. Was hat es, dass es so hoch auf - springt, mein Herz? _____". The piano accompaniment includes a *f* dynamic marking at measure 13 and a *pp* marking at measure 17. The score is divided into systems, with measures 1-4, 5-8, 9-12, 13-16, and 17-20 clearly marked.

21

mein Herz, mein Herz, mein

24

Herz? Die Post bringt

fp *fp* *pp*

29

kei - nen Brief für dich. Was drängst du denn so wun - der -

33

- lich, mein Herz, mein Herz?

pp

37

die Post bringt kei - nen Brief für dich, mein Herz, mein

p

41 Herz, was drängst du denn so wunderlich, mein Herz,

p *f*

45 mein Herz?

p

49

54 Nun ja, die Post kommt aus der Stadt, wo

58 ich ein liebes Liebchen hatt', mein Herz!

f

62

wo ich ein lie - bes

65

Lieb - chen hatt', mein Herz, mein

69

Herz! Willst

73

wohl ein - mal hin - ü - ber seh'n, und

76

fra - - - gen, wie es dort mag geh'n, mein

79

Herz, _____ mein Herz? _____

pp

82

willst wohl ein - mal hin - ü - ber seh'n, mein Herz, _____ mein

p

86

Herz, _____ und fra - gen, wie es dort mag geh'n, mein Herz, _____

90

_____ mein Herz? _____

f *fp* *fp* *p*