

ART SONG TRANSPOSITIONS

Franz Schubert (1797-1828)

Die Post

No. 13 from *Winterreise*, D. 911 | Poet: Wilhelm Müller (1794-1827)

in B-flat major



Die Post

Wilhelm Müller

Franz Schubert

No. 13 from Winterreise, D. 911

Etwas geschwind

The musical score is presented in a standard format with a vocal line and piano accompaniment. The piano part is written in a grand staff (treble and bass clefs) with a 6/8 time signature and a key signature of one flat (B-flat major). The tempo is marked 'Etwas geschwind'.

The score is divided into systems, with measure numbers 5, 9, 13, and 17 indicated at the beginning of their respective systems. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the treble clef.

The vocal line includes the following lyrics:

Von der Stra - sse her ein Post - horn klingt. Was
 hat es, dass es so hoch auf - springt, mein Herz?
 was hat es, dass es so hoch auf - springt,

Dynamic markings include *p* (piano), *f* (forte), and *pp* (pianissimo).

21

mein Herz, mein

24

Herz? Die Post bringt

fp *fp* *pp*

29

kei - nen Brief für dich. Was drängst du denn so wun - der -

33

- lich, mein Herz, mein Herz?

pp

37

die Post bringt kei - nen Brief für dich, mein Herz, mein

p

41 Herz, _____ was drängst du denn so wun - der - lich, mein Herz, _____

45 _____ mein Herz? _____

49

54 Nun ja, die Post kommt aus der Stadt, wo

58 ich ein lie - bes Lieb - chen hatt', mein Herz! _____

wo ich ein lie - bes

Lieb - chen hatt', mein Herz, mein

Herz! Willst

wohl ein - mal hin - ü - ber seh'n, und

fra - - - gen, wie es dort mag geh'n, mein

79

Herz, _____ mein Herz? _____

pp

82

willst wohl ein - mal hin - ü - ber seh'n, mein Herz, _____ mein

p

86

Herz, _____ und fra - gen, wie es dort mag geh'n, mein Herz, _____

90

_____ mein Herz? _____

f *fp* *fp* *p*