

ART SONG TRANSPOSITIONS

Franz Schubert (1797-1828)

Die Post

No. 13 from *Winterreise*, D. 911 | Poet: Wilhelm Müller (1794-1827)

in B major



Die Post

Wilhelm Müller

Franz Schubert

No. 13 from Winterreise, D. 911

Etwas geschwind

The musical score is written for voice and piano. It consists of five systems of staves. The key signature is G major (one sharp) and the time signature is 6/8. The tempo is marked 'Etwas geschwind'.

System 1: The piano accompaniment begins with a *p* dynamic. The vocal line has a whole rest for the first two measures.

System 2: The vocal line continues with the lyrics: "Von der Stra - sse her ein Post - horn klingt. Was".

System 3: The vocal line continues with the lyrics: "hat es, dass es so hoch auf-springt, mein Herz?". The piano accompaniment features a *f* dynamic.

System 4: The vocal line continues with the lyrics: "was hat es, dass es so hoch auf-springt,". The piano accompaniment features a *pp* dynamic.

21

mein Herz, mein

24

Herz? Die Post bringt

fp *fp* *pp*

29

kei - nen Brief für dich. Was drängst du denn so wun - der -

33

- lich, mein Herz, mein Herz?

pp

37

die Post bringt kei - nen Brief für dich, mein Herz, mein

p

41 Herz, _____ was drängst du denn so wun - der - lich, mein Herz, _____

p *f*

45 _____ mein Herz? _____

p *f*

49 _____

54 Nun ja, die Post kommt aus der Stadt, wo

58 ich ein lie - bes Lieb - chen hatt', mein Herz! _____

f

62

wo ich ein lie - bes

65

Lieb - chen hatt', mein Herz, mein

69

Herz! Willst

73

wohl ein - mal hin - ü - ber seh'n, und

76

fra - - - gen, wie es dort mag geh'n, mein

79 Herz, _____ mein Herz? _____

pp

82 _____ willst wohl ein - mal hin - ü - ber seh'n, mein Herz, _____ mein

p

86 Herz, _____ und fra - gen, wie es dort mag geh'n, mein Herz, _____

p

90 _____ mein Herz? _____

f *fp* *fp* *p*