

# ART SONG TRANSPOSITIONS

Franz Schubert (1797-1828)

# Der Lindenbaum

No. 5 from *Winterreise*, D. 911 | Poet: Wilhelm Müller (1794-1827)

in F-sharp major



# Der Lindenbaum

Wilhelm Müller

Franz Schubert

No. 5 from *Winterreise*, D. 911

Mässig

The musical score is presented in a standard piano-vocal format. It begins with a piano introduction consisting of six measures of arpeggiated chords in the right hand and a simple bass line in the left hand. The tempo is marked 'Mässig' and the dynamics are 'pp'. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 3/4. The piano introduction concludes with a fermata over the final chord. The vocal melody begins at measure 3 with the lyrics 'Am Brunnen vor dem Thore da steht ein Lindenbaum; ich träumt' in seinem Schatzen so manchen süssen'. The piano accompaniment for the vocal part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics range from 'ppp' to 'fp'. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and triplets. The lyrics are written below the vocal line.

16

Traum. Ich schnitt in sei - ne Rin - de so man - ches lie - be Wort; es

*fp* *pp*

21

zog in Freud' und Lei - de zu ihm — mich im - mer fort.

25

28

Ich musst' auch heu - te wan - dern vor - bei in tie - fer

*pp*

3

32

Nacht, da hab' ich noch im Dun - kel die Au - gen zu - ge-

36

-macht. Und sei - ne Zwei-ge rausch - ten, als rie - fen sie mir

40

zu: komm her zu mir, Ge - sel - le, hier find'st du dei - ne

44

Ruh! Die

*fz*

46

kal - ten Win - de blie - sen mir

48

grad' in's An - ge - sicht, der

50

Hut flog mir vom Kop - fe, ich

52

wen - - - de - te mich nicht.

54

*decresc.*

56

Nun

*fp*

*ppp*

59

bin ich man-che Stun - de ent - fernt von je - nem Ort, und

*pp*

63

im - mer hör' ich's rau - schen: du fän - dest Ru - he dort! Nun

67 bin ich man-che Stun - de ent - fernt von je-nem Ort, und

71 im - mer hör ich's rau - schen: du fän - dest Ru - he

74 dort, du fän - dest Ru - he dort!

77

80