

ART SONG TRANSPOSITIONS

Franz Schubert (1797-1828)

Der Lindenbaum

No. 5 from *Winterreise*, D. 911 | Poet: Wilhelm Müller (1794-1827)

in F major



Der Lindenbaum

Wilhelm Müller

Franz Schubert

No. 5 from *Winterreise*, D. 911

Mässig

The musical score is presented in a standard format with a grand staff (treble and bass clefs) for the piano accompaniment and a single staff for the vocal melody. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The score is divided into systems, with measures 1-2, 3-4, 5-7, 8-11, and 12-15. The piano part features intricate textures, including triplets and arpeggiated chords. The vocal part is simple and lyrical, with lyrics in German. Dynamics range from *pp* to *fp*. The tempo is marked 'Mässig'.

Am Brun - nen vor dem Tho - re da steht ein Lin - den -
-baum; ich träumt' in sei - nem Schat - ten so man - chen sü - ssen

16

Traum. Ich schnitt in sei - ne Rin - de so man - ches lie - be Wort; es

fp *pp*

21

zog in Freud' und Lei - de zu ihm — mich im - mer fort.

25

28

Ich musst' auch heu - te wan - dern vor - bei in tie - fer

pp

32

Nacht, da hab' ich noch im Dun - kel die Au - gen zu - ge-

36

-macht. Und sei - ne Zwei-ge rausch - ten, als rie - fen sie mir

40

zu: komm her zu mir, Ge - sel - le, hier find'st du dei - ne

44

Ruh! Die

fz

46

kal - - - ten Win - de blie - sen mir

p *fz*

48

grad' in's An - ge - sicht, der

p *fz*

50

Hut flog mir vom Kop - fe, ich

f

52

wen - - - de - te mich nicht.

p *f*

54

decresc.

56

Nun

fp

ppp

59

bin ich man-che Stun - de ent - fernt von je - nem Ort, und

pp

63

im - mer hör' ich's rau - schen: du fän - dest Ru - he dort! Nun

67

bin ich man - che Stun - de ent - fernt von je - nem Ort, und

71

im - mer hör ich's rau - schen: du fän - dest Ru - he

74

dort, du fän - dest Ru - he dort!

77

pp

80

decresc. *dim.*