

ART SONG TRANSPOSITIONS

Franz Schubert (1797-1828)

Der Lindenbaum

No. 5 from *Winterreise*, D. 911 | Poet: Wilhelm Müller (1794-1827)

in D major



Der Lindenbaum

Wilhelm Müller

No. 5 from Winterreise, D. 911

Franz Schubert

Mässig

The musical score is presented in a standard piano-vocal format. It begins with a piano introduction consisting of six measures of triplet eighth notes in the right hand and a single eighth note in the left hand, marked *pp*. The tempo is indicated as 'Mässig'. The key signature is two sharps (D major) and the time signature is 3/4. The vocal melody enters at measure 3 with the lyrics 'Am Brun - nen vor dem Tho - re da steht ein Lin - den -'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines, marked *ppp* and *p*. The vocal melody continues with the lyrics '-baum; ich träumt' in sei - nem Schat - ten so man - chen sü - ssen'. The piano accompaniment features a *cresc.* (crescendo) and a *fp* (fortissimo piano) dynamic marking. The score concludes with a final chord in the piano part.

16

Traum. Ich schnitt in sei - ne Rin - de so man - ches lie - be Wort; es

fp *pp*

21

zog in Freud' und Lei - de zu ihm — mich im - mer fort.

25

28

Ich musst' auch heu - te wan - dern vor - bei in tie - fer'

pp

3 3 3

32

Nacht, da hab' ich noch im Dun - kel die Au - gen zu - ge-

36

-macht. Und sei - ne Zwei - ge rausch - ten, als rie - fen sie mir

40

zu: komm her zu mir, Ge - sel - le, hier find'st du dei - ne

44

Ruh! Die

46

kal - - ten Win - de blie - sen - mir

48

grad' in's An - ge - sicht, der

50

Hut flog mir vom Kop - fe, ich

52

wen - de - te mich nicht.

54

decresc.

56

fp *ppp*

Nun

59

bin ich man-che Stun - de ent - fernt von je - nem Ort, und

pp

63

im - mer hör' ich's rau - schen: du fän - dest Ru - he dort! Nun

pp

67 bin ich man - che Stun - de ent - fernt von je - nem Ort, und

71 im - mer hör ich's rau - schen: du fän - dest Ru - he

74 dort, du fän - dest Ru - he dort!

77

80