

ART SONG TRANSPOSITIONS

Franz Schubert (1797-1828)

Seligkeit

D. 433 | Poet: Ludwig Hölty (1748-1776)

in D-flat major



Seligkeit

Ludwig Hölty

D. 433

Franz Schubert

Lustig

The first system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a 3/8 time signature and a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It features a melody of eighth notes with slurs and accents. The lower staff is in bass clef, providing a harmonic accompaniment of eighth notes. The dynamic marking *mf* is present.

This system includes the vocal entry and piano accompaniment. The vocal line is on a single staff with lyrics underneath. The piano accompaniment is on two staves. The dynamic marking *p* is present.

Freu - den son - der Zahl _____ blüh'n _____ im
 Je - dem lä - chelt traut _____ ei - ne
 Lie - ber bleib' _____ ich hier, _____ lä - chelt

This system includes the vocal entry and piano accompaniment. The vocal line is on a single staff with lyrics underneath. The piano accompaniment is on two staves. The dynamic marking *p* is present.

Him - mels - saal _____ En - geln und _____ Ver -
 Him - mels - braut; _____ Harf' _____ und Psal - ter
 Lau - ra mir _____ ei - nen Blick, _____ der

23

-klär - ten, wie die Vä - ter lehr -
klin - get, und man tanzt und sin -
sa - get, dass ich aus ge - kla -

28

- ten. O da möcht' ich sein, und mich
- get. O da möcht' ich sein, und mich
- get. Se - lig dann mit ihr, bleib' ich

mf

34

e - wig freun, und mich e - wig freun!
e - wig freun, und mich e - wig freun!
e - wig hier, bleib' ich e - wig hier!

f