

ART SONG TRANSPOSITIONS

Franz Schubert (1797-1828)

Seligkeit

D. 433 | Poet: Ludwig Hölty (1748-1776)

in B major



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann
©2025 ArtSongTranspositions.com

Seligkeit

Ludwig Hölty

D. 433

Franz Schubert

Lustig

The piano introduction consists of six measures. The right hand features a rhythmic pattern of eighth notes with slurs and accents, while the left hand provides a steady accompaniment of quarter notes. The tempo is marked 'Lustig' and the dynamics are 'mf'.

Measures 13-18. The vocal line begins with the lyrics: 'Freu - den son - der Zahl blüh'n im Je - dem lä - chelt traut ei - ne Lie - ber bleib' ich hier, lä - chelt'. The piano accompaniment is marked 'p' and features a simple harmonic accompaniment in the left hand.

Measures 18-23. The vocal line continues with the lyrics: 'Him - mels - saal En - geln und Ver - Him - mels - braut; Harf' und Psal - ter Lau - ra mir ei - nen Blick, der'. The piano accompaniment continues with the same harmonic accompaniment.

23

-klär ten, wie die Vä ter lehr -
klin get, und man tanzt und sin -
sa get, dass ich aus ge - kla -

28

- ten. O da möcht' ich sein, und mich
- get. O da möcht' ich sein, und mich
- get. Se - lig dann mit ihr, bleib' ich

mf

34

e - wig freun, und mich e - wig freun!
e - wig freun, und mich e - wig freun!
e - wig hier, bleib' ich e - wig hier!

f