

# ART SONG TRANSPOSITIONS

Franz Schubert (1797-1828)

# Rast

No. 10 from *Winterreise*, D. 911 | Second version | Poet: Wilhelm Müller (1794-1827)

in C minor



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann  
©2025 ArtSongTranspositions.com

# Rast

No. 10 from *Winterreise*, D. 911 | Second version

Wilhelm Müller

Franz Schubert

Mässig

Piano introduction in B-flat major, 2/4 time. The right hand features a melodic line with accents (>) and a piano (*p*) dynamic. The left hand provides a steady accompaniment of chords. The piece concludes with a *dim.* (diminuendo) marking.

Vocal line: Nun merk' ich erst, wie müd' ich bin, da ich zur Ruh' mich —  
 Piano accompaniment continues with the same harmonic structure as the introduction.

Vocal line: le - ge; das Wan - dern hielt mich mun - ter hin auf  
 Piano accompaniment continues.

Vocal line: un - wirth - ba - rem — We - ge. Die Fü - sse fru - gen nicht nach  
 Piano accompaniment continues, featuring a prominent chordal texture in the left hand.

18 *leise*

Rast, es war zu kalt zum Ste - hen; der Rü - cken\_\_ föhl - te\_\_

*pp*

22 *stark*

kei - ne\_\_ Last, der Sturm\_\_ half\_\_ fort\_\_ mich\_\_

*f*

25 *leise*

we - hen, der Rü - cken\_\_ föhl - te\_\_

*pp*

28 *stark*

kei - ne\_\_ Last, der Sturm\_\_ half\_\_ fort\_\_ mich\_\_ we - hen.

*f* *p*

32 *dim.*

36

In ei - nes Köh - lers en - gem Haus hab' Ob - dach ich ge -

*pp*

40

-fun - den; doch mei - ne Glie - der ruh'n nicht aus, so

44

bren - nen ih - re Wun - den. Auch du, mein Herz, in

*p*

48

Kampf und Sturm so wild und so ver - we - gen, fühlst in der Still' erst

*leise*

*pp*

52 *stark*

dei - nen Wurm mit hei - ssem Stich sich

55 *leise*

re - gen, fühlst in der Still' erst

58 *stark*

dei - nen Wurm mit hei - ssem Stich sich

61

re - gen.