

ART SONG TRANSPOSITIONS

Franz Schubert (1797-1828)

Rast

No. 10 from *Winterreise*, D. 911 | Second version | Poet: Wilhelm Müller (1794-1827)

in B minor



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann
©2025 ArtSongTranspositions.com

Rast

No. 10 from *Winterreise*, D. 911 | Second version

Wilhelm Müller

Franz Schubert

Mässig

The musical score is presented in a standard format with a piano accompaniment and a vocal line. The piano part begins with a 2/4 time signature and a key signature of two sharps (D major). It features a steady accompaniment of eighth notes in the left hand and chords in the right hand. The vocal line is in a higher register, starting with a fermata on the first note. The lyrics are in German and describe a traveler's exhaustion. The score includes dynamic markings such as *p* (piano) and *dim.* (diminuendo), and articulation marks like accents (>). The piece concludes with a final chord in the piano part.

p *dim.*

Nun merk' ich erst, wie müd' ich bin, da ich zur Ruh' mich —

le - ge; das Wan - dern hielt mich mun - ter hin auf

un - wirth - ba - rem — We - ge. Die Fü - sse fru - gen nicht nach

18 *leise*

Rast, es war zu kalt zum Ste - hen; der Rü - cken__ fühl - te__

pp

22 *stark*

kei - ne__ Last, der Sturm__ half__ fort__ mich__

f

25 *leise*

we - hen, der Rü - cken__ fühl - te__

pp

28 *stark*

kei - ne__ Last, der Sturm__ half__ fort__ mich__ we - hen.

f *p*

32 *dim.*

36

In ei - nes Köh - lers en - gem Haus hab' Ob - dach ich — ge -

40

-fun - den; doch mei - ne Glie - der ruh'n nicht aus, so

44

bren - nen ih - re — Wun - den. Auch du, mein Herz, in

48

leise
Kampf und Sturm so wild und so ver - we - gen, fühlst in — der — Still' — erst —

52 *stark*

dei - nen Wurm mit hei - ssem Stich sich

55 *leise*

re - gen, fühlst in der Still' erst

58 *stark*

dei - nen Wurm mit hei - ssem Stich sich

61

re - gen.

p *decresc.*