

# ART SONG TRANSPOSITIONS

Franz Schubert (1797-1828)

# Rast

No. 10 from *Winterreise*, D. 911 | Second version | Poet: Wilhelm Müller (1794-1827)

in A minor



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann  
©2025 ArtSongTranspositions.com

# Rast

No. 10 from *Winterreise*, D. 911 | Second version

Wilhelm Müller

Franz Schubert

Mässig

The musical score is presented in a standard format with a piano accompaniment and a vocal line. The piano part begins with a *p* (piano) dynamic and includes accents and a *dim.* (diminuendo) marking. The vocal line is in a 2/4 time signature and includes the following lyrics:

Nun merk' ich erst, wie müd' ich bin, da ich zur Ruh' mich —  
 le - ge; das Wan - dern hielt mich mun - ter hin auf  
 un - wirth - ba - rem — We - ge. Die Fü - sse fru - gen nicht nach

18 *leise*

Rast, es war zu kalt zum Ste - hen; der Rü - cken\_\_ föhl - te\_\_

*pp*

22 *stark*

kei - ne\_\_ Last, der Sturm\_\_ half\_\_ fort\_\_ mich\_\_

*f*

25 *leise*

we - hen, der Rü - cken\_\_ föhl - te\_\_

*pp*

28 *stark*

kei - ne\_\_ Last, der Sturm\_\_ half\_\_ fort\_\_ mich\_\_ we - hen.

*f* *p*

32 *dim.*

*dim.*

36

In ei - nes Köh - lers en - gem Haus hab' Ob - dach ich \_\_\_ ge -

*pp*

40

-fun - den; doch mei - ne Glie - der ruh'n nicht aus, so

*p*

44

bren - nen ih - re \_\_\_ Wun - den. Auch du, mein Herz, in

*p*

48

Kampf und Sturm so wild und so ver - we - gen, fühlst in \_\_\_ der \_\_\_ Still' \_\_\_ erst \_\_\_

*leise*

*pp*

52 *stark*  
dei - nen Wurm mit hei - ssem Stich sich

55 *leise*  
re - gen, fühlst in der Still' erst

58 *stark*  
dei - nen Wurm mit hei - ssem Stich sich

61  
re - gen.