

ART SONG TRANSPOSITIONS

Franz Schubert (1797-1828)

Der greise kopf

No. 14 from *Winterreise*, D. 911 | Poet: Wilhelm Müller (1794-1827)

in A minor



Der greise kopf

Wilhelm Müller

No. 14 from *Winterreise*, D. 911

Franz Schubert

Etwas langsam

The first system shows the piano introduction in 3/4 time, marked *p*. The right hand plays a melodic line with a trill on the final note, while the left hand provides harmonic support with chords. The key signature has one sharp (F#).

The second system begins with the vocal line at measure 4. The lyrics are: "Der Reif hat ei - nen wei - ssen Schein mir". The piano accompaniment continues with chords and melodic fragments.

The third system continues the vocal line at measure 7. The lyrics are: "ü - ber's Haupt — ge - streu - et;". The piano accompaniment features a trill in the right hand and chords in the left hand.

The fourth system continues the vocal line at measure 10. The lyrics are: "da glaubt' ich schon ein Greis zu sein, und". The piano accompaniment continues with chords and melodic lines.

13 hab' mich sehr ge - freu - et.

16 Doch bald ist er hin - weg - ge - thaut, hab'

19 wie - der schwar - ze Haa - re, dass mir's vor mei - ner Ju - gend

22 graut wie weit noch bis zur

26

Bah - re! wie weit noch bis zur Bah - re!

29

Vom A - bend - roth zum Mor - gen - licht ward

32

man - cher Kopf zum Grei - se.

35

Wer glaubt's? und mei - ner ward es nicht auf

38

die - ser gan - zen Rei - se, auf die - ser gan - zen

41

Rei - se!