

# ART SONG TRANSPOSITIONS

Franz Schubert (1797-1828)

# Das Wirthshaus

No. 21 from *Winterreise*, D. 911 | Poet: Wilhelm Müller (1794-1827)

in F major



# Das Wirthshaus

Wilhelm Müller

No. 21 from *Winterreise*, D. 911

Franz Schubert

Sehr langsam

The musical score is presented in four systems. The first system shows the piano introduction in G minor, 3/4 time, with a tempo marking of 'Sehr langsam'. The piano part consists of chords in the right hand and single notes in the left hand, with dynamics ranging from *pp* to *p*. The second system continues the piano introduction, marked with a crescendo and then *p*. The third system introduces the vocal melody, starting with the lyrics 'Auf ei - nen To - dten - a - cker hat'. The piano accompaniment continues with a *pp* dynamic. The fourth system continues the vocal melody with the lyrics 'mich mein Weg ge - bracht; all - hier will ich ein - keh - ren, hab' and the piano accompaniment.

9  
 ich bei mir ge - dacht.

*cresc.*

11  
 Ihr grü - nen To - dten - krän - ze, könnt

*pp*

13  
 wohl die Zei - chen sein, die mü - de Wan - drer la - den ins

*pp*

15  
 küh - le Wirths - haus ein.

17

Sind denn in die - sem Hau - se die

19

Kam - mern all' be - setzt? bin matt zum Nie - der - sin - ken, bin

21

tödt - lich schwer ver - letzt. O

23

un - barm-herz' - ge Schen - ke, doch wei - sest du mich ab? Nun

25

wei - ter denn, nur — wei - ter, mein treu - er Wan - der - stab, nun

*p*

27

wei - ter denn, nur — wei - ter, mein treu - er Wan - der - stab!

*cresc.*

29