

ART SONG TRANSPOSITIONS

Franz Schubert (1797-1828)

Das Wirthshaus

No. 21 from *Winterreise*, D. 911 | Poet: Wilhelm Müller (1794-1827)

in E-flat major



Das Wirthshaus

Wilhelm Müller

No. 21 from *Winterreise*, D. 911

Franz Schubert

Sehr langsam

The musical score is presented in four systems. The first system shows the piano introduction in the bass clef, marked *pp* and *cresc.*. The second system continues the piano accompaniment, marked *p*. The third system introduces the vocal line in the treble clef with the lyrics: "Auf ei - nen To - dten - a - cker hat". The fourth system continues the vocal line with the lyrics: "mich mein Weg ge - bracht; all - hier will ich ein - keh - ren, hab'". The piano accompaniment continues throughout, with various dynamics and articulations.

9
 ich bei mir ge - dacht.

cresc.

11
 Ihr grü - nen To - dten - krän - ze, könnt

pp

13
 wohl die Zei - chen sein, die mü - de Wan - drer — la - den ins

15
 küh - le Wirths - haus ein.

17

Sind denn in die - sem Hau - se die

19

Kam - mern all' be - setzt? bin matt zum Nie - der - sin - ken, bin

21

tödt - lich schwer ver - letzt. O

23

un - barm-herz' - ge Schen - ke, doch wei - sest du mich ab? Nun

25

wei - ter denn, nur — wei - ter, mein treu - er Wan - der - stab, nun

p

27

wei - ter denn, nur — wei - ter, mein treu - er Wan - der - stab!

cresc.

29