

ART SONG TRANSPOSITIONS

Franz Schubert (1797-1828)

Das Wirthshaus

No. 21 from *Winterreise*, D. 911 | Poet: Wilhelm Müller (1794-1827)

in E major



Das Wirthshaus

Wilhelm Müller

No. 21 from *Winterreise*, D. 911

Franz Schubert

Sehr langsam

The musical score is presented in a standard format with a grand staff for piano accompaniment and a vocal line. The piano part consists of two staves (treble and bass clef) with a common time signature (C). The key signature is D major (two sharps). The tempo is marked 'Sehr langsam'. The score includes dynamic markings such as *pp*, *cresc.*, and *p*. The vocal line is in a single staff with a treble clef and lyrics in German. The lyrics are: 'Auf ei - nen To - dten - a - cker hat mich mein Weg ge - bracht; all - hier will ich ein - keh - ren, hab''. The score includes various musical notations such as slurs, accents (>), and a fermata over the piano accompaniment in the second system.

9
 ich bei mir ge - dacht.

cresc.

11
 Ihr grü - nen To - dten - krän - ze, könnt

pp

13
 wohl die Zei - chen sein, die mü - de Wan - drer la - den ins

15
 küh - le Wirths - haus ein.

17

Sind denn in die - sem Hau - se die

19

Kam - mern all' be - setzt? bin matt zum Nie - der - sin - ken, bin

21

tödt - lich schwer ver - letzt. O

23

un - barm-herz' - ge Schen - ke, doch wei - sest du mich ab? Nun

25

wei - ter denn, nur — wei - ter, mein treu - er Wan - der - stab, nun

p

27

wei - ter denn, nur — wei - ter, mein treu - er Wan - der - stab!

cresc.

29