

# ART SONG TRANSPOSITIONS

Franz Schubert (1797-1828)

# Das Wirthshaus

No. 21 from *Winterreise*, D. 911 | Poet: Wilhelm Müller (1794-1827)

in D major



# Das Wirthshaus

Wilhelm Müller

No. 21 from *Winterreise*, D. 911

Franz Schubert

Sehr langsam

The musical score is presented in three systems. The first system consists of two staves of piano accompaniment in the bass clef, with a common time signature (C) and a key signature of two sharps (D major). The tempo is marked 'Sehr langsam' and the dynamics are 'pp'. The second system continues the piano accompaniment, marked 'cresc.' and 'p'. The third system introduces the vocal line in the treble clef, with lyrics in German: 'Auf ei - nen To - dten - a - cker hat mich mein Weg ge - bracht; all - hier will ich ein - keh - ren, hab''. The piano accompaniment continues below the vocal line, with dynamics 'pp' and 'p'.

9  
ich bei mir ge - dacht.

*cresc.*

11  
Ihr grü - nen To - dten - krän - ze, könnt

*pp*

13  
wohl die Zei - chen sein, die mü - de Wan - drer la - den ins

15  
küh - le Wirths - haus ein.

17

Sind denn in die - sem Hau - se die

19

Kam - mern all' be - setzt? bin matt zum Nie - der - sin - ken, bin

21

tödt - lich schwer ver - letzt. O

23

un - barm-herz' - ge Schen - ke, doch wei - sest du mich ab? Nun

25

wei - ter denn, nur wei - ter, mein treu - er Wan - der - stab, nun

*p*

27

wei - ter denn, nur wei - ter, mein treu - er Wan - der - stab!

*cresc.*

29