

ART SONG TRANSPOSITIONS

Franz Schubert (1797-1828)

Wohin?

No. 2 from *Die schöne Müllerin*, D. 795 | Poet: Wilhelm Müller (1794-1827)

in D-flat major



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann
©2025 ArtSongTranspositions.com

Wohin?

Wilhelm Müller

No. 2 from *Die schöne Müllerin*, D. 795

Franz Schubert

Mässig

Ich hört' ein Bäch - lein,
rau - schen wohl aus dem Fel - sen - quell, hin -
- ab zum Tha - le rau - schen, so frisch und wun - der -
- hell. Ich weiss nicht, wie mir wur - de, nicht

pp

6

6

10

The musical score is written for voice and piano. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Mässig'. The piano accompaniment features a prominent sixteenth-note pattern in the right hand and a simpler bass line in the left hand. The vocal line is in a soprano or alto range. The score is divided into four systems, each with a measure number (1, 4, 7, 10) at the beginning of the vocal line. The lyrics are written below the vocal line, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The piano part includes dynamic markings like 'pp' and '6' (likely indicating sixteenth notes).

13
wer den Rath mir gab, ich musste auch hin -

16
- un - ter mit mei - nem Wan - der - stab, ich

19
muss - te auch hin - un - ter mit mei - nem Wan - der -

22
- stab. Hin - un - ter und im - mer wei - ter und

25
im - mer dem Ba - che nach, und im - mer hel - ler

28

rausch - te und im - mer hel - ler der Bach, und

cresc.

31

im - mer hel - ler rausch - te und im - mer hel - ler der

34

Bach. Ist das denn mei - ne

pp

37

Stra - sse? O Bäch - lein sprich wo - hin? wo -

40

- hin? sprich wo - hin? du hast mit dei - nem

43

Rau - schen mir ganz be - rauscht den Sinn, du

46

hast mit dei - nem ___ Rau - schen mir ___ ganz be-rauscht ___ den ___

49

Sinn. Was sag' ich denn vom Rau - schen? das

52

kann kein Rau - schen ___ sein. Es ___ sin - gen wohl die ___

pp

55

Ni - xen tief ___ un - ten ih - ren ___ Reih'n, es ___

58

sin - gen wohl die Ni - xen tief un - ten ih - ren

61

pp

Reih'n. Lass sin - gen, Ge - sell, lass rau - schen, und

pp

64

wan - d're fröh - lich nach, es geh'n ja Müh - len -

p

67

- rä - der in je - dem kla - ren Bach, es

70

geh'n ja Müh - len - rä - der in je - dem kla - ren

73

Bach. Lass sin - gen, Ge - sell, lass rau - schen, und

dim.

76

wan - d're fröh - lich nach, fröh - lich nach, fröh - lich

79

nach.