

# ART SONG TRANSPOSITIONS

Franz Schubert (1797-1828)

# Trockne Blumen

No. 18 from *Die schöne Müllerin*, D. 795 | Poet: Wilhelm Müller (1794-1827)

in D minor



# Trockne Blumen

Wilhelm Müller

No. 18 from *Die schöne Müllerin*, D. 795

Franz Schubert

Ziemlich langsam

Ihr Blüm - lein al - le, die sie\_\_ mir\_\_ gab, euch

soll man le - gen mit mir\_\_ in's\_\_ Grab. Wie seht ihr al - le mich an\_\_ so\_\_ weh, als

ob ihr wüss - tet, wie mir\_\_ ge - scheh'? Ihr Blüm - lein\_\_ al - le, wie welk, wie\_\_ blass? ihr

Blüm - lein\_\_ al - le, wo - von so nass? \_\_\_\_\_ Ach,

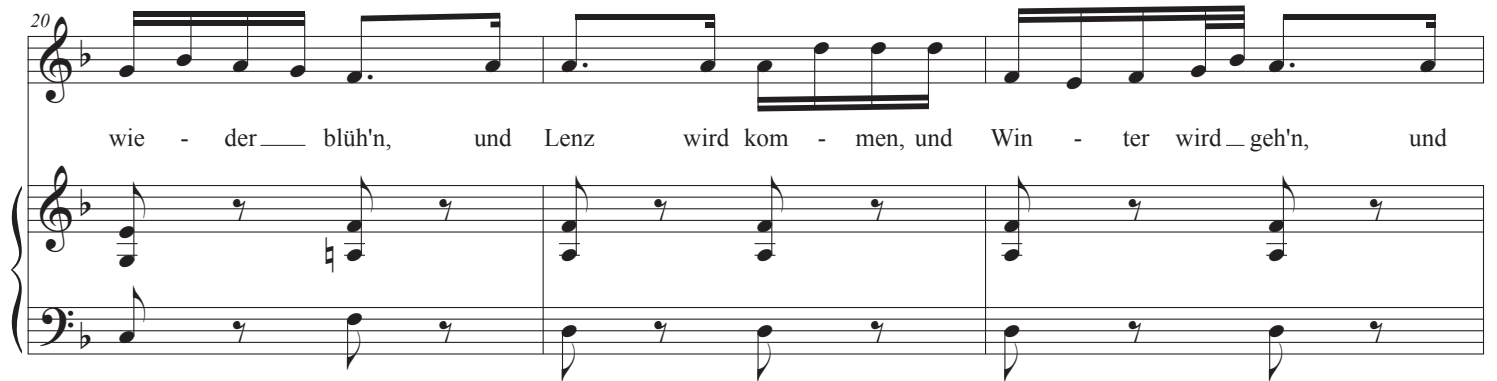
The musical score is written in 2/4 time and consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and a more melodic line in the right hand. The key signature is one flat (B-flat major or D minor). The tempo is marked 'Ziemlich langsam'.

17



Thrä - nen ma - chen nicht mai - en - grün, ma - chen to - de Lie - be nicht

20



wie - der blüh'n, und Lenz wird kom - men, und Win - ter wird geh'n, und

23



Blüm - lein wer - den im Gra - se steh'n, und Blüm - lein lie - gen in

26



mei - nem Grab, die Blüm - lein al - le, die sie mir gab.

30



Und wenn sie wan - delt am Hü - gel vor - bei und

*pp*

33

denkt im Her - zen, der meint' es treu! dann Blüm - lein al - le her -

*fp* *fp*

36

- aus, her - aus! der Mai ist kom - men, der Win - ter ist aus.

*f* *pp*

39

Und wenn sie wan - delt am Hü - gel vor - bei, und

42

denkt im Her - zen, der meint' es treu! dann Blüm - lein al - le her -

45

- aus, her - aus! der Mai ist kom - men, der Win - ter ist aus, dann

48

Blüm - lein al - le her - aus, her - aus! der Mai ist kom - men, der

51

Win - ter ist aus.

54

*dim.*