

# ART SONG TRANSPOSITIONS

Franz Schubert (1797-1828)

# Trockne Blumen

No. 18 from *Die schöne Müllerin*, D. 795 | Poet: Wilhelm Müller (1794-1827)

in C minor



# Trockne Blumen

Wilhelm Müller

No. 18 from *Die schöne Müllerin*, D. 795

Franz Schubert

Ziemlich langsam

Ihr Blüm - lein al - le, die sie mir gab, euch

soll man le - gen mit mir in's Grab. Wie seht ihr al - le mich an so weh, als

ob ihr wüss - tet, wie mir ge - scheh'? Ihr Blüm - lein al - le, wie welk, wie blass? ihr

Blüm - lein al - le, wo - von so nass? Ach,

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. Each system includes a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The tempo is marked 'Ziemlich langsam' (Moderato). The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 2/4. The lyrics are in German and describe a woman's lament about her dried-up flowers. The score includes dynamic markings such as 'p' (piano) and 'p' (piano) with accents. The piece ends with a fermata over the final notes.

17

Thrä - nen ma - chen nicht mai - en - grün, ma - chen to - dte Lie - be nicht

20

wie - der — blüh'n, und Lenz wird kom - men, und Win - ter wird \_geh'n, und

23

Blüm - lein wer - den im Gra - se — steh'n, und Blüm - lein — lie - gen in

26

mei - nem — Grab, die Blüm - lein — al - le, die sie mir gab.

30

Und wenn sie wan - delt am Hü - gel vor - bei und

*pp*

>

33

denkt im Her - zen, der meint' es treu! dann Blüm - lein al - le her -

36

- aus, her - aus! der Mai ist kom - men, der Win - ter ist aus.

39

Und wenn sie wan - delt am Hü - gel vor - bei, und

42

denkt im Her - zen, der meint' es treu! dann Blüm - lein al - le her -

45

- aus, her - aus! der Mai ist kom - men, der Win - ter ist aus, dann

48

Blüm - lein al - le her - aus, her - aus! der Mai ist kom - men, der

51

Win - ter ist aus.

54

*dim.*