

# ART SONG TRANSPOSITIONS

Franz Schubert (1797-1828)

# Trockne Blumen

No. 18 from *Die schöne Müllerin*, D. 795 | Poet: Wilhelm Müller (1794-1827)

in B-flat minor



# Trockne Blumen

Wilhelm Müller

No. 18 from *Die schöne Müllerin*, D. 795

Franz Schubert

Ziemlich langsam

Ihr Blüm - lein al - le, die sie mir gab, euch

soll man le - gen mit mir in's Grab. Wie seht ihr alle mich an so weh, als

ob ihr wüss - tet, wie mir ge - scheh'? Ihr Blüm - lein al - le, wie welk, wie blass? ihr

Blüm - lein al - le, wo - von so nass? Ach,

The musical score is written in G minor (three flats) and 2/4 time. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and chords in the right hand. The vocal line is in a soprano or alto range. The tempo is marked 'Ziemlich langsam'.

17

Thrä - nen ma - chen nicht mai - en - grün, ma - chen to - dte Lie - be nicht

20

wie - der — blüh'n, und Lenz wird kom - men, und Win - ter wird — geh'n, und

23

Blüm - lein wer - den im Gra - se — steh'n, und Blüm - lein — lie - gen in

26

mei - nem — Grab, die Blüm - lein — al - le, die sie mir gab.

30

Und wenn sie wan - delt am Hü - gel vor - bei und

*pp*

33

denkt im Her - zen, der meint' es treu! dann Blüm - lein al - le her -

*fp* *fp*

36

- aus, her - aus! der Mai ist kom - men, der Win - ter ist aus.

*f* *pp*

39

Und wenn sie wan - delt am Hü - gel vor - bei, und

42

denkt im Her - zen, der meint' es treu! dann Blüm - lein al - le her -

45

- aus, her - aus! der Mai ist kom - men, der Win - ter ist aus, dann

*p*

48

Blüm - lein al - le her - aus, her - aus! der Mai ist kom - men, der

*f*

51

Win - ter ist aus.

*p* *pp*

54

*p* *dim.*