

ART SONG TRANSPOSITIONS

Franz Schubert (1797-1828)

Täuschung

No. 19 from *Winterreise*, D. 911 | Poet: Wilhelm Müller (1794-1827)

in F major



Täuschung

Wilhelm Müller

No. 19 from *Winterreise*, D. 911

Franz Schubert

Etwas geschwind

The musical score is presented in a standard format with a piano accompaniment and a vocal line. The piano part consists of two staves (treble and bass clef) with a 6/8 time signature. The tempo is marked 'Etwas geschwind' and the dynamics include a piano (*p*) marking and accents (>). The vocal line is written in a single staff with a treble clef. The lyrics are in German and are placed below the vocal staff. The score is divided into four systems, with measure numbers 5, 9, and 13 indicated at the beginning of their respective systems.

p

Ein Licht ——— tanzt freund - lich vor — mir her, ———

ich folg' ——— ihm nach — die Kreuz und Quer;

ich folg' ——— ihm gern, und seh's — ihm an, ———

17

dass es verlockt den Wandersmann.

21

Ach! wer wie ich so elend ist, giebt

25

gern sich hinter der bunten List, die

28

hinter Eis und Nacht und Graus ihm

31
weist ein hel - les, war - mes Haus,

34
und ei - - ne lie - be See - le

37
drin nur Täu - schung ist für mich Ge -

40
-winn!

decresc.