

ART SONG TRANSPOSITIONS

Franz Schubert (1797-1828)

Täuschung

No. 19 from *Winterreise*, D. 911 | Poet: Wilhelm Müller (1794-1827)

in E-flat major



Täuschung

Wilhelm Müller

No. 19 from Winterreise, D. 911

Franz Schubert

Etwas geschwind

The musical score is presented in a standard format with a piano accompaniment and a vocal line. The piano part consists of two staves (treble and bass clef) in 6/8 time, marked with a piano (*p*) dynamic. The vocal line is on a single staff in the same time signature and key signature (B-flat major). The lyrics are written below the vocal staff, with some words connected by hyphens across bar lines. The score is divided into four systems, with measure numbers 5, 9, and 13 indicated at the beginning of their respective systems.

Ein Licht _____ tanz freund - lich vor _____ mir her, _____

ich folg' _____ ihm nach _____ die Kreuz und Quer;

ich folg' _____ ihm gern, und seh's _____ ihm an, _____

17

dass es ver - lockt den Wan - ders - mann.

21

Ach! wer wie ich so e - lend ist, giebt

25

gern sich hin der bun - ten List, die

28

hin - ter Eis und Nacht und Graus ihm

31

weist ein hel - les, war - mes Haus,

p

34

und ei - - ne lie - be See - le

37

drin nur Täu - schung ist für mich Ge -

40

-winn!

decresc.