

ART SONG TRANSPOSITIONS

Franz Schubert (1797-1828)

Täuschung

No. 19 from *Winterreise*, D. 911 | Poet: Wilhelm Müller (1794-1827)

in E major



Täuschung

Wilhelm Müller

No. 19 from *Winterreise*, D. 911

Franz Schubert

Etwas geschwind

The piano introduction consists of four measures. The right hand plays a series of chords in a 6/8 time signature, starting with a piano (*p*) dynamic. The left hand provides a rhythmic accompaniment with eighth notes and rests.

Measures 5-8 of the song. The vocal line begins with the lyrics: "Ein Licht tanzt freundlich vor mir her,". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the introduction.

Measures 9-12 of the song. The vocal line continues with the lyrics: "ich folg' ihm nach die Kreuz und Quer;". The piano accompaniment remains consistent.

Measures 13-16 of the song. The vocal line concludes with the lyrics: "ich folg' ihm gern, und seh's ihm an,". The piano accompaniment continues to the end of the piece.

17

dass es verlockt den Wandersmann.

21

Ach! wer wie ich so elend ist, gibt

25

gern sich hinter bunten List, die

28

hinter Eis und Nacht und Graus ihm

31

weist ein hel - les, war - mes Haus,

p

34

und ei - - - ne lie - be See - le

37

drin nur Täu - schung ist für mich Ge -

40

-winn!

decresc.