

ART SONG TRANSPOSITIONS

Franz Schubert (1797-1828)

Täuschung

No. 19 from *Winterreise*, D. 911 | Poet: Wilhelm Müller (1794-1827)

in A-flat major



Täuschung

Wilhelm Müller

No. 19 from *Winterreise*, D. 911

Franz Schubert

Etwas geschwind

The musical score is presented in a standard format with a grand staff (treble and bass clefs) for the piano accompaniment and a single treble clef for the vocal line. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 6/8. The tempo marking is 'Etwas geschwind'. The score is divided into four systems, each with a measure number (1, 5, 9, 13) at the beginning of the vocal line. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand. The vocal line consists of a single melodic line with lyrics underneath. Dynamics include piano (*p*) and accents (>). The lyrics are in German and describe a person following a light through a winter landscape.

p

Ein Licht ——— tanzt freund - lich vor — mir her, ———

ich folg' ——— ihm nach — die Kreuz und Quer;

ich folg' ——— ihm gern, und seh's — ihm an, ———

17

dass es verlockt den Wandersmann.

21

Ach! wer wie ich so elend ist, giebt

25

gern sich hinter den bunten List, die

28

hinter Eis und Nacht und Graus ihm

31

weist ein hel - les, war - mes Haus,

p

34

und ei - - ne lie - be See - le

37

drin nur Täu - schung ist für mich Ge -

40

-winn!

decresc.