

# ART SONG TRANSPOSITIONS

Franz Schubert (1797-1828)

# Pause

No. 12 from *Die schöne Müllerin*, D. 795 | Poet: Wilhelm Müller (1794-1827)

in G major



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann  
©2025 ArtSongTranspositions.com

Wilhelm Müller

# Pause

Franz Schubert

No. 12 from *Die schöne Müllerin*, D. 795

Ziemlich geschwind

The musical score is presented in a standard format with a grand staff (treble and bass clefs) for the piano accompaniment and a single staff for the vocal line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Ziemlich geschwind'. The piano part begins with a piano (*p*) dynamic and features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, often beamed together. The vocal line enters at measure 9 with the lyrics: 'Mei - ne Lau - te hab' ich ge - hängt an die Wand, hab' sie um - schlun - gen mit ei - nem grü - nen Band; ich kann nicht mehr sin - gen, mein Herz ist zu voll, weiss nicht,'. The piano accompaniment continues with triplets and other rhythmic figures. The score concludes with a piano (*pp*) dynamic marking.

18  
wie ich's in Rei - me zwin - gen soll.

21  
Mei - ner Sehn - sucht al - ler - hei - sse - sten Schmerz

24  
durft' ich aus - hau - chen in Lie - der - scherz,

27  
und wie ich klag - te so süß und fein,

30  
glaubt' ich doch, mein Lei - den wär' nicht klein.

33

Ei, wie gross ist wohl mei - nes Glü - ckes Last, dass — kein —

*ff* *pp*

36

Klang — auf — Er - den es in — sich — fasst, dass — kein — Klang — auf —

39

Er - den es in — sich — fasst?

42

*pp*

46

Nun, lie - be Lau - te, ruh' an dem Na - gel — hier!

und weht ein Lüft - chen ü - ber die Sai - ten dir, und

streift ei - ne Bie - ne mit ih - ren Flü - geln dich, da wird mir so ban - ge,

und es durch-schau-ert mich. Wa - rum

liess ich das Band auch hän - gen so lang? Oft

fliegt's um die Sai - ten mit seuf - zen-dem Klang.

64

Ist es der Nach - klang mei - ner Lie - bes - pein? Soll es das

67

Vor - spiel neu - er Lie - der sein?

71

Ist es der nach - klang mei - ner Lie - bes -

74

- pein? Soll es das Vor - spiel neu - er Lie - der sein?

78