

ART SONG TRANSPOSITIONS

Franz Schubert (1797-1828)

Pause

No. 12 from *Die schöne Müllerin*, D. 795 | Poet: Wilhelm Müller (1794-1827)

in F major



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann
©2025 ArtSongTranspositions.com

Wilhelm Müller

Pause

Franz Schubert

No. 12 from *Die schöne Müllerin*, D. 795

Ziemlich geschwind

The musical score is presented in a standard format with a grand staff for piano accompaniment and a vocal line. The piano part consists of two staves (treble and bass clef) with a common time signature. The vocal line is in a single staff with a treble clef. The key signature has one flat (B-flat). The tempo is marked 'Ziemlich geschwind'. The score includes dynamic markings such as *p* and *pp*, and articulation marks like accents and slurs. There are also triplet markings (3) in the piano accompaniment. The lyrics are in German and are placed below the vocal line.

Mei - ne Lau - te hab' ich ge - hängt an die Wand,
 hab' sie um - schlun - gen mit ei - nem grü - nen Band; ich
 kann nicht mehr sin - gen, mein Herz ist zu voll, weiss nicht,

18 wie ich's in Rei - me zwin - gen soll.

21 Mei - ner Seh - sucht al - ler - hei - sse - sten Schmerz

24 durft' ich aus - hau - chen in Lie - der - scherz,

27 und wie ich klag - te so süß und fein,

30 glaubt' ich doch, mein Lei - den wär' nicht klein.

33

Ei, wie gross ist wohl mei - nes Glü - ckes Last, dass ___ kein ___

ff *pp*

36

Klang ___ auf ___ Er - den es in ___ sich ___ fasst, dass ___ kein ___ Klang ___ auf ___

39

Er - den es in ___ sich ___ fasst?

42

pp

46

Nun, lie - be Lau - te, ruh' an dem Na - gel ___ hier!

49

und weht ein Lüft - chen ü - ber die Sai - ten dir, und

52

streift ei - ne Bie - ne mit ih - ren Flü - geln dich, da wird mir so ban - ge,

55

und es durch - schau - ert mich. Wa - rum

58

liess ich das Band auch hän - gen so lang? Oft

61

fliegt's um die Sai - ten mit seuf - zen - dem Klang.

64

Ist es der Nach - klang mei - ner Lie - bes - pei - n? Soll es das

67

Vor - spiel neu - er Lie - der sein?

71

Ist es der nach - klang mei - ner Lie - bes -

74

- pei - n? Soll es das Vor - spiel neu - er Lie - der sein?

pp

78