

# ART SONG TRANSPOSITIONS

Franz Schubert (1797-1828)

# Muth

No. 22 from *Winterreise*, D. 911 | Poet: Wilhelm Müller (1794-1827)

in E minor



# Muth

Wilhelm Müller

No. 22 from Winterreise, D. 911

Franz Schubert

Ziemlich geschwind, kräftig

The piano introduction consists of two staves in 2/4 time, key of D major. It begins with a forte (*f*) dynamic. The right hand features a melodic line with eighth-note patterns and accents, while the left hand provides a rhythmic accompaniment with chords and eighth notes.

Measures 5-7. The vocal line begins with the lyrics: "Fliegt der Schnee mir in's Gesicht, / Höre nicht was es mir sagt,". The piano accompaniment is marked piano (*p*) and features a simple harmonic accompaniment.

Measures 8-10. The vocal line continues with: "schütt' ich ihn herunter. / ha-be keine Ohren,". The piano accompaniment features a more active melodic line in the right hand, marked forte (*f*).

Measures 11-13. The vocal line concludes with: "Wenn mein Herz im Busen spricht, / fühle nicht was es mir klagt,". The piano accompaniment returns to a piano (*p*) dynamic with a simple accompaniment.

15

sing' ich hell und mun - ter.  
Kla - gen ist für Tho - ren.

19

Lu - stig in die Welt hin - ein ge - gen Wind und Wet - ter!

23

will kein Gott auf Er - den sein,

27

sind wir sel - ber Göt - ter!

31 Lu - stig in die Welt hin - ein ge - gen Wind und Wet - ter!

*mf*

35 *sva* will kein Gott auf Er - den sein,

*f* *mf*

39 sind wir sel - ber Göt - ter!

*f*

43