

# ART SONG TRANSPOSITIONS

Franz Schubert (1797-1828)

# Der Neugierige

No. 6 from *Die schöne Müllerin*, D. 795 | Poet: Wilhelm Müller (1794-1827)

in F-sharp major



Wilhelm Müller

# Der Neugierige

Franz Schubert

Langsam

No. 6 from *Die schöne Müllerin*, D. 795

The musical score is presented in a standard format with a vocal line and piano accompaniment. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Langsam' (Ad libitum). The score is divided into systems, with measure numbers 5, 8, 11, and 14 indicated at the beginning of each system. The piano accompaniment includes dynamic markings such as *p* (piano) and *pp* (pianissimo). The vocal line includes German lyrics with hyphens indicating syllables across notes. There are some 'x' marks in the piano part, likely indicating specific performance instructions or corrections.

Ich  
 fra - ge kei - ne Blu - me, ich fra - ge kei - nen  
 Stern; — sie kön - nen mir al - le nicht sa - gen, was  
 ich er - führ' so gern. Ich bin ja auch kein  
 Gärt - ner, die Ster - ne steh'n zu hoch; — mein

17

Bäch - lein will ich fra - gen, ob mich mein Herz be -

20

-log. O

**Sehr langsam**

23

Bäch - lein mei - ner Lie - be, wie bist du heut' so

26

stumm! Will ja nur Ei - nes wis - sen, ein

29

Wört - chen um und um, ein

31

Wört - chen um und um.

33

Ja, heisst das ei - ne Wört - chen, das an - dre hei - sset

35

Nein, die bei - den Wört - chen schlie - ssen die gan - ze Welt mir

*cresc.* *p*

38

ein, die bei - den Wört - chen schlie - ssen die gan - ze Welt mir

*cresc.* *p*

41

ein. O Bäch - lein mei - ner

*pp*

44

Lie - be, was bist du wun - der - lich! Will's

47

ja nicht wei - ter sa - gen, sag'

49

Bäch - lein, \_\_\_ liebt \_\_\_ sie mich? sag'

51

Bäch - lein, \_\_\_ liebt \_\_\_ sie mich?

53