

# ART SONG TRANSPOSITIONS

Francesco Paolo Tosti (1846-1916)

# Luna d'estate

Poet: Riccardo Mazzola (1892-1922)

in D-flat major



# Luna d'estate

Riccardo Mazzola

Francesco Paolo Tosti

Allegramente ♩ = 108

leggero e legato

The piano introduction consists of two staves in 2/4 time, marked 'Allegramente' with a tempo of 108. The music is in a key signature of three flats (B-flat major or D-flat minor). The right hand features a melodic line with eighth and quarter notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving bass lines. The piece is marked 'leggero e legato'.

Lu - na d'e - sta - te, ho un

This system covers measures 5 through 8. The vocal line begins with a rest in measure 5, followed by the lyrics 'Lu - na d'e - sta - te, ho un'. The piano accompaniment continues with chords and a steady bass line. The key signature remains three flats.

so - gno nel mio cuo - re\_e vo' can - tan - do tut - ta not - te al

This system covers measures 9 through 12. The vocal line continues with the lyrics 'so - gno nel mio cuo - re\_e vo' can - tan - do tut - ta not - te al'. The piano accompaniment features a consistent harmonic support with chords and a moving bass line.

ma - re: \_\_\_\_\_ mi son fer -

This system covers measures 13 through 16. The vocal line has a long note on 'ma - re:' followed by a line for the singer to hold, and then 'mi son fer -'. The piano accompaniment continues with chords and a moving bass line.

18

-ma - to a\_u - na fi - ne - stra\_in fio - re per - chè l'a - ni - ma

22

mia feb-bre\_ha d'a - mo - re

27

Mi son fer - ma - to a\_u - na fi - ne - stra\_in fio - re

31

o - ve son due pu - pil - le\_af - fat - tu - ra - te E

35 *f*

chi le guar - da sof - fre per a - mo - re e

39

so - gna per de - sio, lu - na d'e - sta - te, lu -

43

- na d'e - sta - te!

47

53

Lu - na d'e - sta - te, a - mo - re è co - me il ma - re ed il mio

57

cuo - re è u - n'on - da sen - za po - sa:

61

ma so - la - men - te

65

lo po - tran fer - ma - re le pu - pil - le e il la - bro suo di

69

ro - - - sa

73

E vo' can - tan - do tut - ta not - te al ma - re

77

per quel - le due pu - pil - le ad - dor - men - ta - te. Ho il

81

*f* pian - to a - gli oc - chi e la spe - ran - za in cuo - re e *f*

85

spl - do co - me te, lu - na d'e - sta - te, lu -

*f*

89

na d'e - sta - te! Ah!

*f*

93

*f*

99

ah!

*dim.*

*ritard. e dim.*

*pp*