

ART SONG TRANSPOSITIONS

Clara Schumann (1819-1896)

Liebst du um Schönheit

No. 4 from Lieder, Op. 12 | Poet: Friedrich Rückert (1788-1866)

in C major



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann
©2025 ArtSongTranspositions.com

Liebst du um Schönheit

No. 4 from Lieder, Op. 12

Friedrich Rückert

Clara Schumann

Nicht zu langsam

The musical score is presented in three systems. Each system consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The key signature is one flat (B-flat major/D minor) and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Nicht zu langsam' and the dynamics are 'p' (piano). The lyrics are: 'Liebst du um Schönheit, o nicht mich lie - be! Lie - be die Son - ne, sie trägt ein gold' - nes'. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and a more active treble line with chords and melodic fragments.

ritard.

10

Haar! _____ Liebst du um Ju - gend,

ritard.

13

o nicht _____ mich lie - be! Lie - be den Früh - ling,

mf

mf

16

der jung ist je - des Jahr!

p

19

Liebst du um Schät - ze, o nicht _____ mich

mf

22

lie - be. Lie - be die Meer - frau, sie

25

hat viel Per - len klar.

ritard.

Bewegter

27

Liebst du um Lie - be, o ja, — mich

f

p

30

lie - - - be! Liebst du um Lie - be,

32

o ja, mich lie - be, lie - be mich im - mer,

34

f *ritard.* *a tempo*

dich lieb' ich im - - - mer - dar!

ritard. *a tempo*

37

ritard.