

# ART SONG TRANSPOSITIONS

Franz Schubert (1797-1828)

# Ungeduld

No. 7 from *Die schöne Müllerin*, D. 795 | Poet: Wilhelm Müller (1794-1827)

in G-flat major



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann  
©2025 ArtSongTranspositions.com

# Ungeduld

No. 7 from *Die schöne Müllerin*, D. 795

Wilhelm Müller

Franz Schubert

*Etwas geschwind*

The musical score is presented in a standard format with a grand staff for piano accompaniment and a vocal line. The piano part features a 3/4 time signature and a key signature of three flats (B-flat major). It begins with a piano (*p*) dynamic and includes several triplet figures in both hands. The vocal line starts at measure 7 and includes the following lyrics:

Ich  
Ich  
Den  
Ich

schnitt' es gern in al - le Rin - den ein, ich  
möcht' mir zie - hen ei - nen jun - gen Staar, bis  
Mor - gen - win - den möcht' ich's hau - chen ein, ich  
meint', es müsst' in mei - nen Au - gen stehn, auf

11

grüb' es gern in je - den Kie - sel - stein, ich  
 dass er sprach' die Wor - te rein und klar, bis  
 möcht' es säu - seln durch den re - gen Hain; o  
 mei - nen Wan - gen müsst' man's bren - nen sehn, zu

13

möcht' es sä'n auf je - des fri - sche Beet, mit  
 er sie sprach' mit mei - nes Mun - des Klang, mit  
 leuch - tet' es aus je - dem Blu - men - stern, trüg'  
 le - sen wär's auf mei - nem stum - men Mund, ein

15

Kres - sen - sa - men, der es schnell ver - rät, auf  
 mei - nes Her - zens vol - lem, hei - ssem Drang, dann  
 es der Duft zu ihr von nah und fern! ihr  
 je - der A - them - zug gäb's laut ihr kund; und

17

je - den wei - ssen Zet - tel möcht' ich's schrei - ben:  
 säng' er hell durch ih - re Fen - ster - schei - ben:  
 Wo - gen, könnt ihr nichts als Rä - der trei - ben?  
 sie merkt nichts von all' dem ban - gen Trei - ben:

19  
Dein ist mein Herz,

21  
dein ist mein Herz, und soll es

23  
e - wig, e - wig blei -

26  
- ben. - ben.