

ART SONG TRANSPOSITIONS

Franz Schubert (1797-1828)

Ungeduld

No. 7 from *Die schöne Müllerin*, D. 795 | Poet: Wilhelm Müller (1794-1827)

in E-flat major



Ungeduld

No. 7 from *Die schöne Müllerin*, D. 795

Wilhelm Müller

Franz Schubert

Etwas geschwind

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of a piano introduction and a vocal section. The piano introduction (measures 1-6) features a steady accompaniment of eighth-note chords in the right hand and a bass line with triplets in the left hand. The vocal line begins at measure 7 with the lyrics: "Ich Ich Den Ich". The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern, marked *fp* (fortissimo piano) at measure 10. The vocal line continues with the lyrics: "schnitt' es gern in al - le Rin - den ein, ich möcht' mir zie - hen ei - nen jun - gen Staar, bis Mor - gen - win - den möcht' ich's hau - chen ein, ich meint', es müsst' in mei - nen Au - gen stehn, auf".

11

grüb' es gern in je - den Kie - sel - stein, ich
 dass er sprach' die Wor - te rein und klar, bis
 möcht' es säu - seln durch den re - gen Hain; o
 mei - nen Wan - gen müsst' man's bren - nen sehn, zu

13

möcht' es sä'n auf je - des fri - sche Beet, mit
 er sie sprach' mit mei - nes Mun - des Klang, mit
 leuch - tet' es aus je - dem Blu - men - stern, trüg'
 le - sen wär's auf mei - nem stum - men Mund, ein

15

Kres - sen - sa - men, der es schnell ver - rät, auf
 mei - nes Her - zens vol - lem, hei - ssem Drang, dann
 es der Duft zu ihr von nah und fern! ihr
 je - der A - them - zug gäb's laut ihr kund; und

17

je - den wei - ssen Zet - tel möcht' ich's schrei - ben:
 säng' er hell durch ih - re Fen - ster - schei - ben:
 Wo - gen, könnt ihr nichts als Rä - der trei - ben?
 sie merkt nichts von all' dem ban - gen Trei - ben:

19
Dein ist mein Herz,

21
dein ist mein Herz, und soll es

23
e - wig, e - - wig - - blei - -

26
-ben. - ben.