

ART SONG TRANSPOSITIONS

Franz Schubert (1797-1828)

Ungeduld

No. 7 from *Die schöne Müllerin*, D. 795 | Poet: Wilhelm Müller (1794-1827)

in E major



Ungeduld

No. 7 from *Die schöne Müllerin*, D. 795

Wilhelm Müller

Franz Schubert

Etwas geschwind

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in 3/4 time, marked 'Etwas geschwind' and 'p'. The piano part features a steady accompaniment of eighth notes in the right hand and a more active bass line in the left hand, including triplets. The vocal line enters at measure 4. The lyrics are in German, and the piece concludes with a final piano accompaniment section marked 'fp'.

Lyrics:

Ich
Ich
Den
Ich

schnitt' es gern in al - le Rin - den ein, ich
möcht' mir zie - hen ei - nen jun - gen Staar, bis
Mor - gen - win - den möcht' ich's hau - chen ein, ich
meint', es müsst' in mei - nen Au - gen stehn, auf

11

grüb' es gern in je - den Kie - sel - stein, ich
 dass er sprach' die Wor - te rein und klar, bis
 möcht' es säu - seln durch den re - gen Hain; o
 mei - nen Wan - gen müsst' man's bren - nen sehn, zu

13

möcht' es sä'n auf je - des fri - sche Beet, mit
 er sie sprach' mit mei - nes Mun - des Klang, mit
 leuch - tet' es aus je - dem Blu - men - stern, trüg'
 le - sen wär's auf mei - nem stum - men Mund, ein

15

Kres - sen - sa - men, der es schnell ver - rath, auf
 mei - nes Her - zens vol - lem, hei - ssem Drang, dann
 es der Duft zu ihr von nah und fern! ihr
 je - der A - them - zug gäb's laut ihr kund; und

17

je - den wei - ssen Zet - tel möcht' ich's schrei - ben:
 säng' er hell durch ih - re Fen - ster - schei - ben:
 Wo - gen, könnt ihr nichts als Rä - der trei - ben?
 sie merkt nichts von all' dem ban - gen Trei - ben:

19

Dein ist mein Herz,

21

dein ist mein Herz, und soll es

23

e - wig, e - wig, blei -

26

-ben. -ben.

1, 2, 3. 4.