



Wilhelm Müller

# Thränenregen

Franz Schubert

Ziemlich langsam

No. 10 from *Die schöne Müllerin*, D. 795

pp

The piano introduction consists of two staves in 6/8 time. The right hand features a melodic line with eighth notes and a trill-like figure, while the left hand provides a steady bass line with dotted rhythms. The music is marked *pp* (pianissimo).

4

The first vocal line begins with a four-measure rest, followed by a melodic phrase in the treble clef.

Wir sa - ssen so trau - lich bei - sam - men im  
 Ich sah nach kei - nem Mon - de, nach  
 Und in den bach ver - sun - ken der

The piano accompaniment continues with the same melodic and harmonic patterns as the introduction, supporting the vocal line.

7

The second vocal line continues the melody with a similar rhythmic pattern.

küh - len Er - len - dach, wir schau - ten so trau - lich zu -  
 kei - nem Ster - nen - schein, ich schau - te nach ih - rem  
 gan - ze Him - mel - schein und woll - te mich mit hin -

The piano accompaniment continues, with the right hand playing a more active melodic line.

10

The third vocal line concludes the phrase with a final note and a rest.

-sam - men hin - ab in den rie - seln - den Bach.  
 Bil - de, nach ih - rem Au - ge al - lein.  
 - un - ter in sei - ne Tie - fe zieh'n.

The piano accompaniment concludes with a final chord and a few lingering notes in both hands.

Der Mond war auch ge -  
Und sa - he sie ni - cken und  
Und ü - ber den Wol - ken und

-kom - men, die Stern - lein hin - ter - drein, und  
bli - cken her - auf aus dem se - li - gen Bach, die  
Ster - nen da rie - sel - te mun - ter der Bach, und

schau - ten so trau - lich zu - sam - men in den stil - ber-nen Spie - gel hin -  
Blüm - lein am U - fer, die blau - en, sie nick - ten und blick - ten ihr  
rief mit Sin - gen und Klin - gen: Ge - sel - le, Ge - sel - le! mir

-ein.  
nach.  
nach.

25

Da gin - gen die Au - gen mir ü - ber, da ward es im Spie - gel so

29

kraus, sie sprach: es kommt ein Re - gen, a -

32

- de, — ich geh' — nach Haus.

*pp*

35