

ART SONG TRANSPOSITIONS

Franz Schubert (1797-1828)

Mit dem grünen Lautenbände

No. 13 from *Die schöne Müllerin*, D. 795 | Poet: Wilhelm Müller (1794-1827)

in G-flat major



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann
©2025 ArtSongTranspositions.com

Mit dem grünen Lautenbände

Wilhelm Müller

No. 13 from *Die schöne Müllerin*, D. 795

Franz Schubert

Mässig

The piano introduction consists of two staves in 2/4 time, key of B-flat major. It begins with a half-note chord in the right hand and a half-note chord in the left hand. The right hand then plays a triplet of eighth notes (G4, A4, Bb4) followed by a quarter note (C5), and this pattern repeats. The left hand plays a steady eighth-note accompaniment.

The first system shows the vocal line and piano accompaniment for the first verse. The vocal line starts with a half-note chord (G4, Bb4) and then moves to a quarter note (C5). The piano accompaniment consists of a steady eighth-note accompaniment in the left hand and chords in the right hand.

"Schad' um das schö - ne grü - ne Band, dass
Ist auch dein gan - zer Lieb - ster weiss, soll
Nun schlin - ge in die Lo - cken dein das

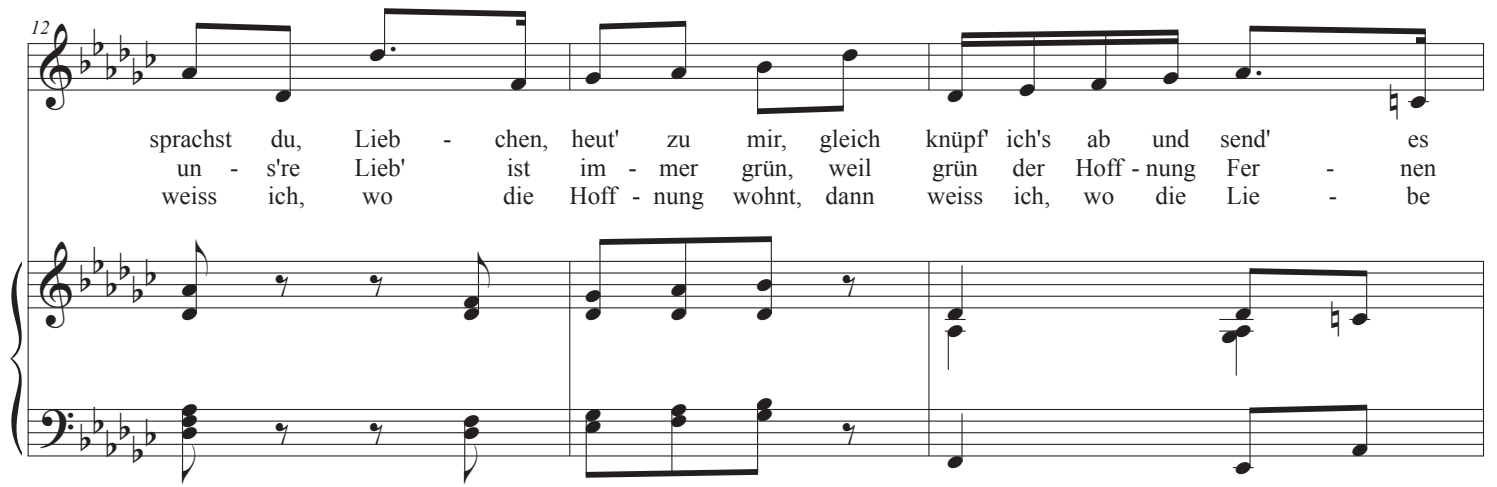
The second system shows the vocal line and piano accompaniment for the second verse. The vocal line starts with a half-note chord (G4, Bb4) and then moves to a quarter note (C5). The piano accompaniment consists of a steady eighth-note accompaniment in the left hand and chords in the right hand.

es ver - bleicht hier an der Wand, ich hab' das Grün so
Grün doch ha - ben sei - nen Preis, und ich auch hab' es
grü - ne Band ge - fäl - lig ein, du hast ja's Grün so

The third system shows the vocal line and piano accompaniment for the third verse. The vocal line starts with a half-note chord (G4, Bb4) and then moves to a quarter note (C5). The piano accompaniment consists of a steady eighth-note accompaniment in the left hand and chords in the right hand.


gern, ich hab' das Grün so gern." So
gern, und ich auch hab' es gern. Weil
gern, du hast ja's Grün so gern. Dann

12



sprachst du, Lieb - chen, heut' zu mir, gleich knüpf' ich's ab und send' es
un - s're Lieb' ist im - mer grün, weil grün der Hoff - nung Fer - nen
weiss ich, wo die Hoff - nung wohnt, dann weiss ich, wo die Lie - be

15



dir. blüh'n, thront, Nun d'rum dann hab' ich's Grün erst hab' das Grü - ne gern, nun d'rum dann
ha - ben wir es gern, hab' ich's Grün erst gern, dann

18



hab' das Grü - ne gern.
ha - ben wir es gern.
hab' ich's Grün erst gern.