

# ART SONG TRANSPOSITIONS

Franz Schubert (1797-1828)

# Mit dem grünen Lautenbände

No. 13 from *Die schöne Müllerin*, D. 795 | Poet: Wilhelm Müller (1794-1827)

in B-flat major



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann  
©2025 ArtSongTranspositions.com

# Mit dem grünen Lautenbände

Wilhelm Müller

No. 13 from *Die schöne Müllerin*, D. 795

Franz Schubert

Mässig



Musical notation for the piano introduction, featuring a treble and bass clef with a 2/4 time signature. It includes a key signature of two flats and a tempo marking of 'Mässig'. The introduction consists of several measures with chords and melodic lines, including a triplet of eighth notes in the right hand.



Musical notation for the first verse, including a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "Schad' um das schö - ne grü - ne Band, dass  
Ist auch dein gan - zer die Lieb - ster weiss, soll  
Nun schlin - ge in die Lo - cken dein das



Musical notation for the second verse, including a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: es ver - bleicht hier an der Wand, ich hab' das Grün so  
Grün doch ha - ben sei - nen Preis, und ich auch hab' es  
grü - ne Band ge - fäl - lig ein, du hast ja's Grün so



Musical notation for the third verse, including a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: gern, ich hab' das Grün so gern."  
gern, und ich auch hab' es gern. So  
gern, du hast ja's Grün so gern. Weil  
Dann

12

sprachst du, Lieb - chen, heut' zu mir, gleich knüpf' ich's ab und send' es  
un - s're Lieb' ist im - mer grün, weil grün der Hoff - nung Fer - nen  
weiss ich, wo die Hoff - nung wohnt, dann weiss ich, wo die Lie - be

15

dir. Nun hab' das Grü - ne gern, nun  
blüh'n, d'rum ha - ben wir es gern, d'rum  
thront, dann hab' ich's Grün erst gern, dann

18

hab' das Grü - ne gern.  
ha - ben wir es gern.  
hab' ich's Grün erst gern.