

ART SONG TRANSPOSITIONS

Franz Schubert (1797-1828)

Mit dem grünen Lautenbände

No. 13 from *Die schöne Müllerin*, D. 795 | Poet: Wilhelm Müller (1794-1827)

in A major



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann
©2025 ArtSongTranspositions.com

Mit dem grünen Lautenbände

Wilhelm Müller

No. 13 from *Die schöne Müllerin*, D. 795

Franz Schubert

Mässig



Musical notation for the piano introduction, featuring a treble and bass clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. The piece begins with a half note chord in the bass and a half note chord in the treble. The melody in the treble starts with a quarter note, followed by a triplet of eighth notes, and continues with a series of quarter and eighth notes. The bass line consists of a steady eighth-note accompaniment.



4
"Schad' um das schö - ne grü - ne Band, dass
Ist auch dein gan - zer die Lieb - ster weiss, soll
Nun schlin - ge in die Lo - cken dein das



6
es ver - bleicht hier an der Wand, ich hab' das Grün so
Grün doch ha - ben sei - nen Preis, und ich auch hab' es
grü - ne Band ge - fäl - lig ein, du hast ja's Grün so



9
gern, ich hab' das Grün so gern."
gern, und ich auch hab' es gern. So
gern, du hast ja's Grün so gern. Weil
Dann

12

sprachst du, Lieb - chen, heut' zu mir, gleich knüpft ich's ab und send' es
un - s're Lieb' ist im - mer grün, weil grün der Hoff - nung Fer - nen
weiss ich, wo die Hoff - nung wohnt, dann weiss ich, wo die Lie - be

15

dir. blüh'n, thront, Nun d'rum dann hab' das Grü - ne gern, nun d'rum dann
hab' - ben wir es gern, hab' ich's Grün erst gern, dann

18

hab' das Grü - ne gern.
ha - ben wir es gern.
hab' - ich's Grün erst gern.