

# ART SONG TRANSPOSITIONS

Franz Schubert (1797-1828)

# Die liebe Farbe

No. 16 from *Die schöne Müllerin*, D. 795 | Poet: Wilhelm Müller (1794-1827)

in B minor



# Die liebe Farbe

Wilhelm Müller

No. 16 from *Die schöne Müllerin*, D. 795

Franz Schubert

Etwas langsam

The piano introduction consists of two systems of music. The first system is marked *p* and features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more active bass line in the left hand. The second system continues this texture with some melodic movement in the right hand.

The first system of the vocal part begins at measure 4. The lyrics are: "In Grün will ich mich Wohl - auf zum fröh - li - chen Grabt mir ein Grab im". The piano accompaniment is marked *pp* and continues with the eighth-note accompaniment.

The second system of the vocal part begins at measure 7. The lyrics are: "klei - den, in grü - ne Thrä - nen - wei - den: mein Ja - gen, wohl - auf - durch Haid' und Ha - gen! mein Wa - sen, deckt mich mit grü - nen Ra - sen: mein". The piano accompaniment continues with the eighth-note accompaniment.

The third system of the vocal part begins at measure 10. The lyrics are: "Schatz hat's Grün so gern, mein Schatz hat's Grün so Schatz hat's Ja - gen so gern, mein Schatz hat's Ja - gen so Schatz hat's Grün so gern, mein Schatz hat's Grün so". The piano accompaniment is marked *pp* and features a long, sustained chord in the left hand.

13

gern. Will su - chen ei - nen Cy - pres - sen - hain, ei - ne  
gern. Das Wild, das ich ja - ge, das ist der Tod, die  
gern. Kein Kreuz - lein schwarz, kein Blüm - lein bunt, grün

16

Hai - de von grü - nen Ros - ma - rein: mein  
Hai - de, die heiss' ich die Lie - bes - noth: mein  
Al - les, grün so rings und rund: mein

19

Schatz hat's Grün so gern, mein Schatz hat's Grün so gern.  
Schatz hat's Ja - gen so gern, mein Schatz hat's Ja - gen so gern.  
Schatz hat's Grün so gern, mein Schatz hat's Grün so gern.

23

*fp*