

# ART SONG TRANSPOSITIONS

Franz Schubert (1797-1828)

# Der Jäger

No. 14 from *Die schöne Müllerin*, D. 795 | Poet: Wilhelm Müller (1794-1827)

in B-flat minor



# Der Jäger

No. 14 from *Die schöne Müllerin*, D. 795

Wilhelm Müller

Franz Schubert

Geschwind

stacc.  
mf

The piano introduction consists of two staves in 6/8 time, marked 'stacc.' and 'mf'. The right hand features a rhythmic pattern of eighth notes and quarter notes, while the left hand provides a steady accompaniment of eighth notes.

5

Was sucht denn der Jä - ger am Mühl - bach hier? bleib', tro - tzi - ger Jä - ger, in  
Doch bes - ser, du blie - best im Wal - de da - zu, und lie - ssest die Müh - len und

*p*

The vocal line begins at measure 5 with a repeat sign. The lyrics are: 'Was sucht denn der Jäger am Mühlbach hier? bleib', trotzig Jäger, in Doch besser, du bleibst im Walde dazu, und lässt die Mühlen und'. The piano accompaniment continues with a dynamic marking of 'p'.

9

dei - nem Re - vier! hier gibt es kein Wild — zu ja - gen für dich, hier  
Mül - ler in Ruh'; was tau - gen die Fisch - lein im grü - nen Ge - zweig? was

The vocal line continues from measure 9. The lyrics are: 'deinem Revier! hier gibt es kein Wild — zu jagen für dich, hier Müller in Ruh'; was tau-gen die Fischlein im grünen Ge-zweig? was'. The piano accompaniment continues with a dynamic marking of 'p'.

12

wohnt nur ein Reh-lein, ein zah-mes, für mich; und willst du das zärt-li-che  
will denn das Eich-horn im bläu-li-chen Teich? d'rum blei-be, du tro-tzi-ger

15

Reh-lein seh'n, so lass dei-ne Büch-sen im Wal-de steh'n, und  
Jä-ger, im Hain und lass mich mit mei-nen drei Räu-dern al-lein, und

18

lass dei-ne klaf-fen-den Hun-de zu Haus, und lass auf dem Hor-ne den  
wilst mei-nem Schätz-chen dich ma-chen be-liebt, so wis-se, mein Freund, was ihr

21

Saus- und Braus, und schee-re vom Kin-ne das strup-pi-ge Haar, sonst  
Herz-chen be-trübt: Die E-ber, die kom-men zu Nacht aus dem Hain, und

24

scheut sich im Gar - ten das Reh - lein für - wahr, und schee - re vom Kin - ne das  
bre - chen in ih - ren Kohl - gar - ten ein, und tre - ten und wüh - len her -

27

strup - pi - ge Haar, sonst scheut sich im Gar - ten das Reh - lein für - wahr.  
- um in dem Feld, die E - ber, die schiess', — du Jä - ger - held.

30