

ART SONG TRANSPOSITIONS

Giacomo Puccini (1858-1924)

Morire?

Poet: Giuseppe Adami (1878-1946)

in E-flat major



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann
©2025 ArtSongTranspositions.com

Morire?

Giuseppe Adami

Giacomo Puccini

Andantino

dolce

Musical score for the first system. The vocal line is in treble clef with a key signature of two flats and a 3/4 time signature. It features a triplet of eighth notes. The piano accompaniment is in grand staff with a key signature of two flats and a 3/4 time signature, marked *p* and *legato*. It consists of a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand.

Mo - ri - re? e chi lo

Musical score for the second system. The vocal line continues with a long note. The piano accompaniment continues with the same eighth-note accompaniment.

sa qua - l'è la vi - ta!

Musical score for the third system. The vocal line features a triplet of eighth notes. The piano accompaniment continues with the same eighth-note accompaniment.

Ques - ta che s'a - pre lu - mi - no - sa e schiet - ta ai

poco ritard. 3

10

fa - sci - ni, a - gli_a - mo - ri, al - le spe -

poco ritard. 3

a tempo

12

-ran - ze, O quel - la che in ri -

a tempo

15

-nun - cie s'è as - so - pi - ta?

18

3

21 *p* *sost.* *rall.*

È la sem - pli - ci - tà ti - mi - da_e que - ta che si tra -

24 *pp* *rall.*

-man - da co - me_ am - mo - ni - men - to co - me_ un se - gre - to di vir - tù se -

27

-gre - ta per - chè_ o - gnu - no rag - giun - ga la sua mè - ta,

30

O non piut - to - sto il

33

vi - vo ba - le - na - - - re

36

sost.

di so - gni nuo - vi so - vra so - gni stan - chi,

p

38

e la pa - ce tra - vol - ta e l'i - ne - sau - sta fe - de d'a -

poco ritard.

rall.

41

- ve - re per de - si - de - ra - re? Ec - co io non lo

poco ritard. *dim.* *p* *calmo e rall.*

44

so ma voi che sie - te al - l'al - tra

3

47

spoon - da sul - la ri - va im - men - sa o - ve fio - ri - sce il fio - re del - la vi - ta son

cresc. *allarg.*

col canto

ritard. molto

50

cer - to lo sa - pre - te

ritard. molto *mf* *p*