

ART SONG TRANSPOSITIONS

Giacomo Puccini (1858-1924)

Morire?

Poet: Giuseppe Adami (1878-1946)

in D-flat major



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann
©2025 ArtSongTranspositions.com

Morire?

Giuseppe Adami

Giacomo Puccini

Andantino

dolce

Musical score for the first system. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a whole rest, followed by the lyrics "Mo - ri - re? e chi lo". The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a similar pattern in the left hand, with a piano (*p*) dynamic marking and a *legato* instruction. A triplet of eighth notes is marked with a "3" above it.

Musical score for the second system. The vocal line continues with the lyrics "sa qua - l'è la vi - ta!". The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern. A piano (*p*) dynamic marking is present. A slur covers the vocal line across the three measures.

Musical score for the third system. The vocal line continues with the lyrics "Ques-ta che s'a - pre lu - mi - no - sa_e schiet - ta ai". The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern. A piano (*p*) dynamic marking is present. A slur covers the vocal line across the three measures, and a triplet of eighth notes is marked with a "3" above it.

10 *poco ritard.* 3

fa - sci - ni, a - gli_a - mo - ri, al - le spe -

poco ritard. 3

12 *a tempo*

-ran - ze, O quel - la che in ri -

a tempo

a tempo

15

-nun - cie s'è_as - so - pi - ta?

18

21 *sost.* *p* 5 *rall.* 3

È la sem - pli - ci - tà ti - mi - da_e que - ta che si tra -

sost. *rall.*

24 *pp* *rall.*

-man - da co - me am - mo - ni - men - to co - me un se - gre - to di vir - tù se -

rall. *pp*

27

-gre - ta per - chè o - gnu - no rag - giun - ga la sua mè - ta,

p

30 3

O non piut - to - sto il

3

33

vi - vo ba - le - na - - - re

36

sost.

di so - gni nuo - vi so - vra so - gni stan - chi,

38

e la pa - ce tra - vol - ta e l'i - ne - sau - sta fe - de d'a -

poco ritard.

rall.

41

- ve - re per de - si - de - ra - re? Ec - co io non lo

poco ritard. *dim.* *p* *calmo e rall.*

44

so ma voi che sie - te al - l'al - tra

3

47

spon - da sul - la ri - va im - men - sa o - ve fio - ri - sce il fio - re del - la vi - ta son

cresc. *allarg.*

col canto

ritard. molto

50

cer - to lo sa - pre - te

ritard. molto *mf* *p*