

ART SONG TRANSPOSITIONS

Johannes Brahms (1833-1897)

Wie bist du, meine Königin

No. 9 from 9 Lieder und Gesänge, Op. 32 | Poet: Georg Daumer (1800-1875)

in D-flat major



Wie bist du, meine Königin

Georg Daumer

No. 9 from 9 Lieder und Gesänge, Op. 32

Johannes Brahms

Adagio

p molto *espr.* e dolce

Wie bist du, mei - ne Kö - ni - gin,

durch sanf - te Gü - te won - ne - voll! — Du läch - le

nur, Lenz - düf - te wehn durch mein Ge - mü - te

17

won - ne - voll, won - ne - voll!

espr.
p

23

Frisch auf - ge - blüh - ter Ro - sen

espr.

27

Glanz, ver - gleich ich ihn dem dei - ni - gen?

espr.

31

Ach, ü - ber al - les, was da blüht, ist dei - ne Blü - te

espr.

35
won - ne - voll, won - ne - voll!

espr.
p

40

44
Durch to - te Wü - sten wand - le hin,

p

47
und grü - ne Schat - ten brei - ten sich,

50

ob fürch - ter - li - che Schwü - le dort ohn

sf

53

En - de brü - te, won - ne -

sf *dolce*

57

- voll, won - ne, won - ne - voll.

espr. p

61

65

Lass mich ver - gehn in dei-nem Arm!

Es ist in

espr.

69

ihm ja selbst der Tod, —

ob auch die herb - ste To - des -

73

- qual die Brust durch - wü - te,

won - ne -

76

-voll, won - ne, won - ne - voll!