

ART SONG TRANSPOSITIONS

Gabriel Fauré (1845-1924)

Clair de lune

Menuet | No. 2 from 2 Mélodies, Op. 46 | Poet: Paul Verlaine (1844-1896)

in F-sharp minor



Clair de lune

Paul Verlaine

Menuet | No. 2 from 2 Mélodies, Op. 46

Gabriel Fauré

Andantino quasi allegretto ♩ = 78

The musical score is presented in a grand staff format, with a vocal line and piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Andantino quasi allegretto' with a quarter note equal to 78 beats per minute. The score is divided into systems, with measures 1-3, 4-6, 7-9, 10-12, and 13-15 shown. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, often with slurs and ties. The vocal line includes lyrics in French: '-tre â - me est un pa - y - sa - ge choi - si, Que vont char - mant'. Performance markings include *p* (piano), *simile*, *sempre dolce*, and *pp* (pianissimo).

16 *3*

mas - ques et ber - ga - mas - ques Jou - ant du

sempre cantabile

19 luth et dan - sant, et qua - si Tris - tes sous

22 leurs dé - gui - se - ments fan - tas - ques!

dolce

25 Tout en chan - tant, sur le mo - de mi - neur,

p *pp* *simile*

28 L'a - mour vain - queur et la vie op - por - tu - ne,

31

Ils n'ont pas l'air de croire à leur bon -

34

-heur. Et leur chan - son se mê - le au clair de lu - ne!

37

Au

pp *simile*

40

cal - me clair de lu - ne, tris - te et beau,

dolce

43

Qui fait rê - ver les oi - seaux dans les

simile

46

ar - bres, Et san - glo - ter d'ex -

simile

49

- ta - se les jets d'eau,

pp *sempre*

52

Les grands jets d'eau svel - tes par - mi les

55

mar - bres!

dolce

58