

ART SONG TRANSPOSITIONS

Gabriel Fauré (1845-1924)

Clair de lune

Menuet | No. 2 from 2 Mélodies, Op. 46 | Poet: Paul Verlaine (1844-1896)

in A minor



Clair de lune

Paul Verlaine

Menuet | No. 2 from 2 Mélodies, Op. 46

Gabriel Fauré

Andantino quasi allegretto ♩ = 78

The musical score is presented in a standard piano-vocal format. It consists of five systems of music. Each system includes a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff with treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Andantino quasi allegretto' with a metronome marking of ♩ = 78. The score includes various performance instructions such as *p*, *simile*, *sempre dolce*, and *pp*. The lyrics are in French and are placed below the vocal line. The piece concludes with a vocal line ending on a whole note and a piano accompaniment ending on a whole note.

p

simile

sempre dolce

p

Vo -

simile

pp

-tre_â - me_est un pa - y - sa - ge choi - si, Que vont char - mant

16

mas - ques et ber - ga - mas - ques Jou - ant du

3

sempre cantabile

19

luth et dan - sant, et qua - si Tris - tes sous

22

leurs dé - gui - se - ments fan - tas - ques!

25

dolce

Tout en chan - tant, sur le mo - de mi - neur,

p *pp*

simile

28

L'a - mour vain - queur et la vie op - por - tu - la - ne,

31

Ils n'ont pas l'air de croire à leur bon -

34

-heur. Et leur chan - son se mê - le au clair de lu - ne!

37

Au

pp *simile*

40

cal - me clair de lu - ne, tris - te et beau,

dolce

43

Qui fait rê - ver les oi - seaux dans les

simile

meno p

46

ar - - - bres, Et san - glo - ter d'ex -

simile

49

- ta - se les jets d'eau,

pp *sempre*

52

Les grands jets d'eau svel - - - tes par - mi les

55

mar - bres!

dolce

58