

ART SONG TRANSPOSITIONS

Gaetano Donizetti (1797-1848)

Amore e morte

No. 3 from *Soirées d'automne à l'Infrascata* | Poet: Giovanni Redaelli (1785-1815)

in E-flat minor



Amore e morte

Giovanni Redaelli

No. 3 from *Soirées d'automne à l'Infrascata*

Gaetano Donizetti

Lento

voce languida

O - di d'un uom che muo - re

o - di l'es-tre - mo suon

quest' ap - pas-si - to fio - re ti

la - scio El - vi - ra in don'

p

simile

9

quan - to pre-zio - so ei - si - - a

Musical score for measures 9-10. The vocal line features a melodic phrase with a fermata on the final note. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand.

11

tu dei sa - per - lo ap - pien nel

Musical score for measures 11-12. The vocal line continues the melodic phrase. The piano accompaniment maintains the eighth-note pattern.

13

di che fo - sti mi - a te-lo in - vo -

f

Musical score for measures 13-14. The vocal line includes a fermata and a dynamic marking of *f*. The piano accompaniment continues with the eighth-note pattern.

15

- lai te lo in - vo - lai dal sen.

p

Musical score for measures 15-16. The vocal line concludes with a dynamic marking of *p*. The piano accompaniment continues with the eighth-note pattern.

17

Sim - bo - lo al - lor _____ d'af - fet - - - to or

19

pe - gno - di do - lor

21

tor na_a - po - sar - ti in pet - - - to

23

ques - to_ap - pas - si - to _____ fior e_a -

25

-vrai nel cor scol - pi - - - to se

27

p

du - ro il cor non è

29

pp

co - me ti fu ra - pi - - - to

31

rall. *calando*

co - me ri - tor - na a te.