

ART SONG TRANSPOSITIONS

Ernest Chausson (1855-1899)

Le colibri

No. 7 from 7 Mélodies, Op. 2 | Poet: Leconte de Lisle (1818-1894)

in A-flat major



Pas vite

No. 7 from 7 Mélodies, Op. 2

Ernest Chausson

The musical score is written for voice and piano. It begins with a piano introduction in 5/4 time, marked *mf*. The vocal line starts at measure 5, marked *doux*. The lyrics are: "Le vert co - li - bri, le roi des col - li - nes, Voy - ant la ro - sé - e et le so - leil clair, Lui - re dans son nid tis - sé d'her - bes fi - nes, Com - me un frais ray - on s'é - chap - pe dans l'air. Il se hà - te et vo - le aux sour - ces voi - si - nes,". The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. There are triplets in measures 11 and 13. The score ends with a fermata over the final note.

en pressant peu à peu

15

Où les bam - bous font le bruit de la mer,

en pressant peu à peu

3

17

Où l'a - ço - ka rou - ge aux o - deurs di - vi - nes.

3

19

S'ou - vre et por - te au cœur un hu - mi - de é - clair.

21

f a tempo

Vers la fleur do - rée; il des -

a tempo
f

23

- cend, se po - se, Et

25

en retenant peu à peu

boit tant d'a - mour dans la

en retenant peu à peu

27

cou - - - pe ro - se, Qu'il

ritard.

p ritard.

29

meurt, ne sa-chant s'il l'a pu - ta - rir!

a tempo

pp

ritard.

a tempo

p

32

Sur ta lè - vre pu - re,

ritard. *a tempo* *p*

34

ô ma bien - ai - mé - e, Tel - le aus - si mon â - me eut vou - lu mou -

ritard. *a tempo* *p*

36

- rir, Du pre - mier bai - ser, qui l'a par - fu -

mf 3

38

- mé - - - e.

p *pp* *8va-*