

ART SONG TRANSPOSITIONS

Ernest Chausson (1855-1899)

Le colibri

No. 7 from 7 Mélodies, Op. 2 | Poet: Leconte de Lisle (1818-1894)

in A major



Pas vite

No. 7 from 7 Mélodies, Op. 2

Ernest Chausson

The piano introduction begins in the key of D major (two sharps) and 5/4 time. It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The dynamic marking is *mf*. The music is characterized by a slow, lyrical feel with a mix of eighth and quarter notes.

5 *doux*

Le vert co - li - bri, le roi des col - li - nes, Voy - ant la ro - sé - e et le so - leil

p

The vocal line starts at measure 5 with a *doux* dynamic. The piano accompaniment is marked *p*. The melody is simple and follows the lyrics closely.

8

clair, Lui - re dans son nid tis - sé d'her - bes fi - nes, —

The vocal line continues at measure 8. The piano accompaniment provides a steady harmonic support with chords and moving lines in both hands.

11

Com - me un frais ray - on s'é - chap - pe dans l'air.

3

The vocal line begins at measure 11. A triplet of eighth notes is marked with a '3'. The piano accompaniment features a triplet of eighth notes in the right hand.

13

Il se hà - te et vo - le aux sour - ces voi - si - nes, —

p

3

The vocal line starts at measure 13. The piano accompaniment is marked *p* and includes a triplet of eighth notes in the right hand.

en pressant peu à peu

15

Où les bam - bous font le bruit de la mer,

en pressant peu à peu

3

17

Où l'a - ço - ka rou - ge aux o - deurs di - vi - nes.

3

19

S'ou - vre et por - te au cœur un hu - mi - de é - clair.

21

f a tempo

Vers la fleur do - rée; il des -

a tempo
f

23

- cend, se po - se, Et

25

en retenant peu à peu

boit tant d'a - mour dans la

en retenant peu à peu

27

cou - - - pe ro - se, Qu'il

ritard.

p ritard.

29

a tempo

p

meurt, ne sa-chant s'il l'a pu - ta - rir!

a tempo

pp

ritard. *a tempo* ***p***

32

Sur ta lè - vre pu - re,

ritard. *a tempo* ***p***

34

ô ma bien - ai - mé - e, Tel - le aus - si mon â - me eut vou - lu mou -

ritard. *a tempo* ***p***

36

- rir, Du pre - mier bai - ser, qui l'a par - fu -

mf 3

38

- mé - - - e.

p ***pp*** 8va-