

ART SONG TRANSPOSITIONS

Robert Schumann (1810-1856)

Und wüssten's die Blumen

No. 8 from *Dichterliebe*, Op. 48 | Poet: Heinrich Heine (1797-1856)

in G-sharp minor



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann
©2024 ArtSongTranspositions.com

Und wüssten's die Blumen

Heinrich Heine

No. 8 from *Dichterliebe*, Op. 48

Robert Schumann

p

Und wü - ssten's die Blu - men, die klei - nen, wie

p

tief ver - wun - det mein Herz, sie

wür - den mit mir wei - nen, zu

hei - len mei - nen Schmerz. Und

Detailed description: This is a musical score for the song 'Und wüssten's die Blumen' by Robert Schumann. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 2/4. The score is divided into four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a similar pattern in the left hand. The vocal line is in a soprano range and includes lyrics in German. The score starts with a piano (*p*) dynamic marking. The lyrics are: 'Und wüssten's die Blumen, die kleinen, wie tief verwundet mein Herz, sie würden mit mir weinen, zu heilen meinen Schmerz. Und'. There are some 'x' marks in the vocal line, likely indicating breath marks or specific performance instructions. The score ends with a fermata over the final note of the vocal line.

9
 wü - ssten's die Nach - ti - gal - len, wie

11
 ich so trau - rig und krank, sie

13
 lie - ssen fröh - lich er - schal - len er -

15
 -qui - cken - den Ge - sang. Und

17
 wü - ssten sie mein We - - - he, die

19
gol - de - nen Ster - ne - lein, sie

21
kä - men aus ih - rer Hö - he, und

23
sprä - chen Trost mir ein. Sie *p*

25
al - le kön - nen's nicht wis - - - sen, nur

27

Ei - ne kennt mei - nen Schmerz: sie

29

hat ja selbst zer - ris - sen, zer -

31

ritard. *a tempo*

-ris - sen mir das Herz.

ritard. *a tempo* *sf*

34

sf