

# ART SONG TRANSPOSITIONS

Robert Schumann (1810-1856)

# Und wüssten's die Blumen

No. 8 from *Dichterliebe*, Op. 48 | Poet: Heinrich Heine (1797-1856)

in E minor



Edited by Dr. Jonathan Edward Mann  
©2024 ArtSongTranspositions.com

# Und wüssten's die Blumen

Heinrich Heine

No. 8 from *Dichterliebe*, Op. 48

Robert Schumann

*p*

Und wü - ssten's die Blu - men, die klei - nen, wie

*p*

tief ver - wun - det mein Herz, sie

wür - den mit mir wei - - nen, zu

hei - len mei - nen Schmerz. Und

The musical score is written in G major and 2/4 time. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a continuous eighth-note accompaniment in the right hand and a similar pattern in the left hand. The vocal line is in a simple, lyrical style. The score is divided into four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are in German and are written below the vocal line. The piano part is marked with a piano (*p*) dynamic. The score ends with a final cadence in the piano part.

wü - ssten's die Nach - ti - gal - - - len, wie

ich so trau - rig und krank, sie

lie - ssen fröh - lich er - schal - - - len er -

-qui - cken - den Ge - sang. Und

wü - ssten sie mein We - - - he, die

19  
gol - de - nen Ster - ne - lein, sie

21  
kä - men aus ih - rer Hö - - - he, und

23  
sprä - chen Trost mir ein. Sie

*p*

25  
al - le kön - nen's nicht wis - - - sen, nur

27

Ei - ne kennt mei - nen Schmerz: sie

29

hat ja selbst zer - ris - sen, zer -

31

*ritard.* *a tempo*

- ris - sen mir das Herz.

*ritard.* *a tempo* *sf* *sf* *sf*

34

*sf* *sf* *sf*